

LE SOLEIL ASSASSINÉ

DI 17/05

Regie Abdelkrim Bahloul
Scenario Abdelkrim Bahloul

Gouden Zenith Montréal World Film Festival 2003,

Deze Algerijnse film is gebaseerd op het levensverhaal van de dichter Jean S nac, die in 1973 in Algiers werd vermoord. S nac streed steeds tegen de onderdrukking en voor de vrije meningsuiting. Als twintiger verbleef hij in Parijs en behoorde er tot het Algerijnse Bevrijdingsfront (FLN). Na de onafhankelijkheid in 1962 keerde hij terug naar Algerije en werd er o.m. overheidsadviseur. Na de machtsgreep van Boumedienne in 1965 keerde het tij. S nac had zich inmiddels geuit als homosexueel en zijn dood was als het ware aangekondigd... De Algerijnse naar Frankrijk uitgeweken cineast Abdelkrim Bahloul gebruikt dit verhaal voor zijn film over twee dorpsjongens die ge nspireerd door S nacs idee n naar Parijs trekken om er in het conservatorium een toneelopleiding te volgen. Alhoewel 'de zon vermoord werd', zal haar licht de strijd voor de vrije meningsuiting voortzetten, aldus de boodschap van deze film. De cineast brengt een hommage aan allen die strijden tegen elke vorm van dictatuur, in Algerije in het bijzonder. Een knap gerealiseerde, optimistische film!



20:10
FilmClub
Plus

A R C H
I E F

Cast
Charles Berling, Mehdi Delbi e.a.

Camera - Fotografie
Charlie Van Damme

Muziek
Jean-Marie Senia

Algerije-Frankrijk-België
2004
86min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0348874/>