

LE PÈRE DE MES ENFANTS

DO 11/03

Regie Mia Hansen-Love
Scenario Mia Hansen-Love

Lumiere Award 2010 en Speciale Prijs van de Jury Cannes 2009,

Mia Hansen-Love is een typische exponent van de Franse auteurs-cinema ; zij was medewerkster aan het gerenommeerde tijdschrift Les Cahiers du Cinéma en debuteerde in 2007 met de langspeelfilm *Tout est pardonné*. Ook in haar tweede, zeer aangrijpende film *Le père de mes enfants* demonstreert ze haar grote talent. Dit verhaal met zijn heldere dramaturgische uitwerking verbindt een gezinsdrama met de ondergang van een filmproductiehuis. Grégoire Canvel, een charismatische producent en tevens de gelukkige vader van drie schattige dochters, wordt door zijn baan heel erg in beslag genomen, maar kan het nakende failliet – dat hij aanvankelijk niet wil zien – onmogelijk vermijden. Overmand door radeloosheid berooft hij zich van het leven. Het hoofdpersonage werd geïnspireerd door de Franse filmproducent Humbert Balsan, die o. m. samenwerkte met James Ivory en Lars von Trier en die veel debuterende vrouwelijke filmmakers een kans bood. Normaal zou hij ook het debuut van Hansen-Love hebben geproduceerd, maar in 2005 stapte hij uit het leven. De titel van de film heeft een dubbele betekenis, want het hoofdpersonage is eveneens een vader voor de cineasten van wie hij de film produceert. Met het fatale breekpunt, de zelfdoding, sluit het eerste deel van de film af. Sylvia, de echtgenote, en haar dochters treden op de voorgrond in deel twee, waarin getoond wordt hoe ieder op een eigen manier het verleden verwerkt. De film is ontroerend, maar nooit sentimenteel. Ieder deel bevat zijn eigen specifieke tempo; de soepele, klassieke vertelstijl verschaft heel wat reliëf aan het verhaal, ook omdat Hansen-Love de tijd neemt om haar personages te observeren en om hen sober en accuraat te beschrijven. Bovendien zijn de vertolkingen zeer intens. Sylvia en haar kinderen staan aan het begin van een nieuw leven: de film eindigt met zonnige straatbeelden en swingende muziek. (M.W) ‘Aangrijpend en ontroerend !’



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

Chiara Caselli, Louis-Do de Lencquesaign, Alice de Lencquesaign, e.a.

Camera - Fotografie

Pascal Auffray

Muziek

| |
|------------------|
| Frankrijk |
| 2009 |
| 110min |
| Frans |
| 35mm |
| kleur |

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1356928/>