

Donderdag 3 oktober 2013 / 17:45 & 20:15

Le Passé

Beste Vrouwelijke Vertolking voor Berenice Bejo – Cannes 2013

Na 4 jaar afwezigheid komt Ahmed, de ex van Marie, naar Parijs. Zo wordt haar leven voor de derde keer flink door elkaar geschud. De aankomstscène zegt al veel. Er is geen communicatie meer! De misverstanden, het onbegrip en de leugentjes om bestwil stapelen zich met de minuut op. Ondertussen is het vechten voor aandacht, liefde, loyaliteit en begrip. Elk personage blijkt met zichzelf in de knoop te zitten.

Ahmed fungeert als katalysator in het hele familie verhaal. Hij zet ongewild alles in beweging. Zien de dochters van Marie Ahmed graag komen? Fouad, het zoontje van Maries nieuwe verovering, en diens vader zien hem absoluut niet zitten. Toch was Ahmeds komst wel gewenst om zo via een vrederechter snel voor een echtscheiding te kunnen zorgen. Plotseling bevindt Marie zich tussen twee mannen!! Het verleden is nooit helemaal weg te denken en steekt te pas en te onpas de kop op.

De regisseur Asghar Farhadi (“All about Elly”, “A Separation”) heeft met zijn eerst Franse film de spanningen tussen de kinderen uit verschillende relaties extra fel gekruid met een diep tragisch familiedrama dat alle kanten opduikt. Allemaal ingenieus bedacht en prachtig gespeeld. Zo herkenbaar, zo fijngevoelig. Met een glansrol voor Berenice Bejo!!

Fijngevoelige cinema!



Info

Regie	Asghar Farhadi
Scenario	Asghar Farhadi & Massoumeh Lahidji
Muziek	Evgueni & Youli Galperine
Fotografie	Mahmoud Kalari
Cast	Berenice Bejo, Alif Mosaffa
Duur	130 min
2013	It.