

LE FILS

DO 06/02

Regie Jean-Pierre & Luc Dardenne
Scenario Jean-Pierre & Luc Dardenne

2 Prijzen Festival Cannes: Best Actor, Prize of the Ecumenical Jury & Nominatie Gouden Palm,

Na "La Promesse" (1996) en "Rosetta" (1999) leverden de gebroeders Jean-Pierre en Luc Dardenne opnieuw een schitterende film af. En opnieuw ontvingen deze Waalse cineasten op het Festival van Cannes een Gouden Palm: in 1999 voor Rosetta, in 2002 voor de vertolking van Olivier Gourmet in Le Fils. Olivier Gourmet, die zijn talent al demonstreerde in La Promesse, vertolkt de rol van een technisch leraar schrijfwerk voor tieners. Wanneer zich een nieuwe leerling aanbiedt, wordt de leraar zwaar op de proef gesteld. Hoe dit komt, zal de toeschouwer best zelf ervaren. De ontdekking ervan zal in elk geval geen kijker onberoerd laten. Voor deze film zijn de broers Dardenne overgeschakeld op een bijna woordenloze cinema met de body language van de acteur Ollivier Gourmet als fundamenteel element. De camera omklemt hem, zit hem op de huid en probeert te achterhalen wat de man bezielt in zijn houding tegenover de nieuwe leerling. Dit leidt tot een uitgepuurde suspense die slecht aan het slot zijn ontknoping kent: schuld, boete, wraak en vergeving... Le Fils is een hoogtepunt in de Frantilige Belgische cinema, die de jongste jaren talentrijke filmmakers via een doordacht beleid kansen gaf om zich te ontplooiën. De resultaten zijn schitterend te noemen. In verband met Le Fils schreef Jo Smets (Knack) over 'de meest volmaakte, uitgepuurde, emotioneel verpletterende film die ooit door Belgen werd gemaakt'.



17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

**Olivier Gourmet, Morgan
Marinne, Isabella Soupart, e.a.**

Camera - Fotografie

Alain Marcoen

Muziek

Jean-Pierre Duret

België
2002
103min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0291172>