

LE DIVORCE

DO 11/03

Regie James Ivory
Scenario Ruth Praver Jhabvala & James Ivory,
naar de roman van Diane Johnson



17:45
20:10

Wella Prijs op Festival Venetië 2003,

FilmClub
62

Deze Amerikaanse film, een zedenkomedie, speelt zich af in Parijs en heeft als thema de cultuur die Amerikanen en Fransen van elkaar scheidt. De jonge Isabel (Kate Hudson) komt vanuit Californië naar Parijs om een tijdje door te brengen bij haar halfzus Roxeanne (Naomi Watts), die net door haar man, de Franse schilder Charles-Henri (Melvil Popaud) verlaten is, en zwanger is van een tweede kind. Wanneer Isabel aankomt, verlaat Charles-Henri net het huis en kan hij met haar taxi naar de luchthaven. Op weg naar 'de liefde van zijn leven'. Van dan af maakt de kijker de belevenissen mee van de twee vrouwen, enerzijds de echtscheidingsperikelen van Roxeanne en anderzijds de contacten van Isabel met de voor haar zo exotische Franse (liefdes)cultuur. Le Divorce is dus een leuke, ontspannende film. Realisator is niemand minder dan James Ivory (1928). Op zijn naam staan films als A Room with a View, The Remains of the Day en Howards End. Hij is vooral bekend om zijn stijlvolle, literaire verfilmingen: The Europeans en The Bostonians naar de gelijknamige romans van Henry James. Zijn jongste films draaide hij, zoals Le Divorce, telkens in Parijs. En meer dan ooit is de cultuurschok tussen de VSA en Frankrijk op het gebied van levenswijze en kijk op moraal, huwelijk, overspel, geld, fatsoen, mode enz. het belangrijkste thema. Fijne ontspanning met als label James Ivory !

A R C H
I E F

Cast

Kate Hudson, Naomi Watts, Jean-Marc Barr, Leslie Caron e.a.

Camera - Fotografie

Pierre Lhomme

Muziek

Richard Robbins

Verenigde Staten - Frankrijk
2003
108min
Engels, Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0306734/>