

Dinsdag 28/03/2006 om 19:45:00

LE BAL MASQUÉ

Drie Joseph Plateau Awards 1998 Beste Regie, Beste film en Beste Actrice



Julien (Suske) Vrebos is een Brusselaar in hart en nieren. De bekende scenarist en regisseur maakte pas op vijftigjarige leeftijd met “Le bal masqué” zijn eerste speelfilm. De afgelopen tien jaar bouwde hij vooral een grote reputatie op als kritisch ingestelde regisseur van tv-documentaires.

Bij een benzinestation wordt een koppel van middelbare leeftijd op brutale wijze en zonder enig motief vermoord. Vooraleer met gierende banden weg te scheuren, nemen de overvallers nog belangrijke documenten mee uit de Mercedes van de slachtoffers. In hun vlucht kogelen zij bovendien nog twee rijkswachters op patrouille neer. Commisaris Daerden, die in een nabijgelegen nachtclub een undercoveroperatie uitvoert, rijdt naar de plaats van de misdaad en wordt eveneens door de overvallers onder vuur genomen.

Nog diezelfde nacht, arriveert onderzoeksrechter Siccard en verhoort Daerden. Beiden starten het onderzoek, niet wetend in welk web van duistere praktijken, chantage tussen de politiediensten en politieke intriges zij zijn terechtgekomen.

Regie: Julien Vrebos

Scenario: Mark De Wit, Julien Vrebos, Willy Van Poucke, Gerrie Van Rompaey

Fotografie: Marijke Van Kets

Muziek: Bert Joris, Dré Pallemarts

Cast: Peter Van Den Begin , Alexandra Vandernoot, Pascale Bal , Natacha Amal, e.a.

Duur: 100 min

Land: België 1998

Julien Vrebos, filmregisseur, leidt zijn film in