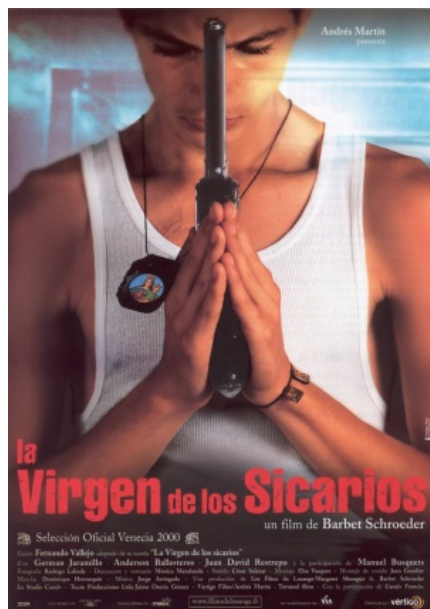


Donderdag 22/02/2001 om 17:45:00 en 20:10:00

LA VIRGEN DE LOS SICARIOS

Coral Award op Havana Festival 2000 & Goud op Festival Venetië 2000



Cineast Barbet Schroeder keert met deze film terug naar het land waar hij zijn jeugd doorbracht: Colombia. La Virgen de los Sicarios is in alle opzichten een verbazende film: technisch, thematisch, in het afwijzen van elke vorm van moraliseren, in de hardheid van de beelden en de situaties. Schroeder is de eerste cineast die in een fictiefilm getuigt van het waanzinnige geweld in Medellin, waar 5000 gewapende bendes de plak zwaaien en bijna alle misdaden ongestraft blijven. De kracht van de film schuilt erin dat Schroeder die surrealistische toestand concreet gestalte geeft. Binnen het kader van extreme armoede die geweld en doods-verachting oproept, vertelt Schroeder een ongewoon liefdesverhaal. Een teleurgestelde homoseksuele schrijver keert na jaren ballingschap terug naar zijn geboortestad en ontmoet er in een

jongensbordeel een tienermisdadiger. Tussen de oudere man die het leven moe is en de adolescent voor wie het leven niets waard is, bloeit iets moois, al is hun liefde door het uitzichtloze geweld ook meteen veroordeeld. Toch is de tragische ontknoping en de gruwelijk ironische wending die het verhaal neemt, schokkend en aangrijpend. Cameraman Lalinde destilleert verbluffende beelden uit een stad die gedomineerd wordt door kerken moordenaars en lijmsnuivende kinderen. Een bewonderenswaardige film.

Regie: Barbet Schroeder

Scenario: Fernando Vallejo

Fotografie: Rodrigo Lalinde

Muziek: Jorge Arriagada

Cast: German Jaramillo, Anderson Ballesteros, Juan David Restrepo, e.a.

Duur: 97 min

Land: Frankrijk - Colombia 2000