

LA TÊTE HAUTE

Donderdag 13 oktober 17:45 & 20:15

César voor meest veelbelovende acteur en beste acteur in een bijrol



Voor de tweede maal mocht een vrouwelijke regisseur het prestigieuze filmfestival van Cannes openen. Emmanuelle Bercot presenteert met 'La Tête Haute' een sociaal drama over de moeizame jeugd van Malony, een tienerjongen uit Duinkerke, die al heel vroeg in contact komt met sociale werkers en jeugdrechters. Zijn jonge, alleenstaande moeder (een sterk spelende Sara Forestier), met twee zoontjes, dropt de kleine Malony (belofte Rod Paradot) bij de jeugdrechter, omdat hij onhandelbaar zou zijn. Het rustig spelende kind kijkt verbaasd en ook angstig naar zijn schreeuwende moeder, maar huilt niet.

Vanaf dat ogenblik gaat het van kwaad naar erger met de jongen: hij komt in de criminaliteit terecht, wordt opgepakt voor joyriding, krijgt oncontroleerbare woedeaanvallen, belandt in een gesloten inrichting en brengt tussendoor nog wat tijd door in de gevangenis. Van zijn labiele moeder heeft hij weinig steun te verwachten, hoewel hij in moeilijke tijden wel – hartverscheurend – om haar roept.

Het is duidelijk dat het regisseur en scenariste Bercot minder om de jongen zelf te doen is dan om de instanties die zo'n probleemgeval moeten opvangen. Die worden in de regel afgeschilderd als onbarmhartige apparaten. De film doorprijkt die stereotypering. Jeugdrechter Florence Blaque (Cathérine Deneuve in een glansrol) en Yann (Benoît Magimel), Malony's opvoeder steunen hem en begeleiden hem langs zijn moeilijke traject. Voor hen betekent hun baan meer dan gewoon werk: ze hebben er veel voor over om Malony (en bij uitbreiding al de andere 'probleemkinderen') een kans te geven op een beter leven. De naturalistische stijl wekt de indruk dat je kijkt naar 'het leven zoals het is', soms met wat melodrama, maar steeds gedreven en intens.

De levensweg van een ongetemd kind, gefilmd met een groot hart

Info

Regie	Emmanuelle Bercot
Scenario	Emmanuelle Bercot
Fotografie	Guillaume Schiffman
Muziek	Eric Neveux
Cast	Cathérine Deneuve, Rod Paradot, Sara Forestier, Benoît Magimel
Duur	120 min
2015	Frankrijk