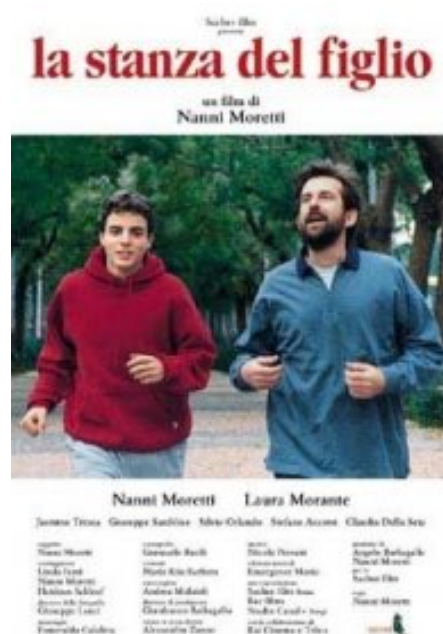


Donderdag 06/09/2001 om 17:45:00 en 20:15:00

LA STANZA DEL FIGLIO

Gouden Palm Cannes 2001



Een universele en indringende film over verlies en traumaverwerking in een welstellend middenklassegezin. Op een subtiele manier vertelt Moretti het verhaal van een psychiater die gelukkig getrouwd lijkt en een innige band heeft met zoon en dochterlief. Kleine gebeurtenissen en incidentjes tekenen dit moderne gezin. Niets aan de hand en toch weet Moretti via een strakke verhaalstructuur een zekere spanning en betrokkenheid op te bouwen. We maken ook kennis met de vader als psychiater en zijn inzet voor zijn patiënten, maar ook zijn twijfels. Dan slaat het noodlot toe en moeten de onthutste nabestaanden, elk op hun manier, in het reine trachten te komen met hun gevoelens van schuld en verantwoordelijkheid, wanhoop en onbegrip, woede en vertwijfeling.

Ook professioneel weegt het verlies door in het begeleidingswerk van de vader. Het gezin dreigt uit elkaar te groeien...

La Stanza del Figlio is een knappe film die een intens drama op een serene en realistische manier weet te brengen. Nanni Moretti gaat de emoties zeker niet uit de weg, en toch is de film allesbehalve een tranerig melodrama. De uitwerking is klassiek en de film is meer dan geslaagd te noemen door de uitmuntende vertolkingen. Een fijne opener.

Regie: Nanni Moretti

Scenario: Nanni Moretti, Linda Ferri, Heindrun Schleef

Fotografie: Giuseppe Lanci

Muziek: Nicola Piovani

Cast: Nanni Moretti, Laura Morante, Jasmine Trinca, Giuseppe Sanfelice

Duur: 98 min

Land: Italië 2000