

LA SOURCE DES FEMMES

DO 22/03

Regie Radu Mihaileanu
Scenario Radu Mihaileanu & Alain-Michel Blanc

Nominatie Gouden Palm Cannes 2011, Komedie, Drama

Een moslimdorp, ingesloten door heuvels en onherbergzaam land, leeft ver weg van stromend water en een degelijk elektriciteitsnet. Om aan water te komen, moeten de vrouwen telkens een gevaarlijk pad langs de rotswand nemen naar de bron. Vooral wanneer ze met volle emmers bergaf zeulen wil die hachelijke maar levensnoodzakelijke klus wel eens verkeerd aflopen. Tal van vrouwen verloren bij een val hun ongeborn kind. Ondanks de desastreuze gevolgen voor hun gemeenschap verroeren de mannen van geen vin, niettegenstaande ze de hele dag niets om handen hebben. Bij enkele vrouwen groeit de wil om aan dit onrecht een einde te maken. Ze besluiten te staken... Geen water en geen seks tot er verandering komt. In "La source des femmes" is deze seksstop geen ludieke actie. Hun verzet legt bruto misbruik bloot. Iedereen in deze kleine gemeenschap weet van het huiselijk geweld, zowel fysiek als mentaal, wanneer de lampen op batterijen uitgaan. Alles wordt doodgezwegen en bedekt met de mantel der "traditie"... Het is niet alleen een strijd van vrouwen tegen mannen. Ook binnen de groep heersen tegenstrijdige opvattingen. Aan beide zijden nemen conservatievelingen en hervormingsgezinden hun stellingen in. De onderliggende spanningen tussen de vrouwen borrelen op aan de bron en in de sauna. Speels, sensueel, maar ook bits gaan ze met elkaar in de clinch. Niet toevallig zijn twee outsiders de gangmaaksters van het protest: een oudere weduwe en een jonge vrouw uit een ander dorp die met een meer liberale leerkracht is getrouwd. Hun noodkreten vertolken ze in amusante, maar scherp geformuleerde zang- en danssequenties. In kleurrijke beelden gevat door de Belgische cameraman Glynn Speeckaert ("Ex-drummer", "22 mei" en "A l'origine") Hij schotelst een interessant palet voor: de verborgen hoeken van het dorp, de bonte kleren, het "prikkelende" water... Radu Mihaileanu kijkt niet op een verhaallijn meer of minder. De levendige vertolkingen van Leila Bekhti en Biyouna maken er een feestelijk kijkstuk van... Een film vol energie, een vibrerend kleurenpalet en... sensualiteit!



17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

Leïla Bekhti, Hafsia Herzi, Beyouna, e.a.

Camera - Fotografie
Glynn Speeckaert

Muziek
Armand Amar

Frankrijk - België - Italië
2011
124min
Arabisch
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1686067/>