



# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## LA RAGAZZA DEL FUTURO

*Beste Film op het Edera Festival in 2023*



Het zal niet verwonderen dat Filmclub 62 deze film vertoont in kader van de Nationale Vrouwendag op 11 november. In 1972 werd voor het eerst een Vrouwendag georganiseerd in aanwezigheid van Simone de Beauvoir. Deze dag wordt ook de V-dag genoemd naar de V van Vrede, Vrouw, Verzet, Vrijheid en Victorie. Dat deze strijddag (inter-)nationaal nodig blijft, blijkt duidelijk uit de rapporten van vrouwenrechtengroepen. In vele landen worden vrouwen nog steeds fundamentele rechten ontzegd in discriminerende wetten of religieuze voorschriften, worden ze fysiek of emotioneel mishandeld en stoten ze nog steeds tegen een glazen plafond aan in economische of politieke context. In haar delicate en aangrijpende debuutfilm brengt Marta Savina een waargebeurd verhaal over de vrouwelijke kracht en de strijd tegen een Italiaanse wet in de jaren '60, die verkrachte meisjes verplichtte om met hun verkrachter te trouwen en zo hun eer te redden.

Dat dreigde ook het lot te worden van Lia (Claudia Gusmano), een tienermeisje, dat samen met haar ouders en jongere broer in een plattelandsdorpje op het conservatieve en religieuze Sicilië woont. Ze flirt met Lorenzo (Dario Aita), zoon van de maffieuze burgemeester. De aantrekkelijke flierefluiter blijkt een bezitterige machtswellusteling, die geen nee duldt. Lorenzo ontvoert en verkracht haar.

Lia is de eerste vrouw in de Italiaanse geschiedenis die weigert akkoord te gaan met een zogenaamd (kerkelijk) herstelhuwelijk en haar verkrachter voor de rechtbank sleept. Ze wordt bijgestaan door een bevriende advocaat. Lia en haar familie moeten alle hypocrisie, intimidaties, bedreigingen, uitsluiting en sabotage weerstaan. De kleurrijke cinematografie van het idyllische landschap staat in schril contrast met de lelijke wereld van Lia. Het sterke acteerwerk en het thema inspireren tot op vandaag. Uiteindelijk werd de wet pas in 1981 gewijzigd!

**Strijdvaardigheid en moed leiden tot een wetswijziging in dit esthetisch drama.**

### INFO

<b>Regie</b>	Marta Savina
<b>Scenario</b>	Marta Savina
<b>Fotografie</b>	Francesca Amitrano
<b>Muziek</b>	Yakamoto Kotzuga
<b>Cast</b>	Claudia Gusmano, Dario Aita, Francesco Colella
<b>Duur</b>	96 min
<b>Taal</b>	Italiaans / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2022</b>	Italië