Donderdag 29/11/2001 om 17:45:00 en 20:15:00

LA PIANISTE

Cannes 2001 Grote Prijs van de Jury, Prijs Beste Vrouwelijke en Mannelijke Vertolking

Op het jongste Festival van Cannes haalde La Pianiste niet minder dan drie prijzen :
de Grote Prijs van de Jury voor de film, de Prijs Beste vrouwelijke én deze voor de mannelijke vertolking, respectievelijk voor Isabelle Huppert en de jonge Benoît Magimel. Deze film van de Oostenrijkse cineast Michael Haneke (1942), waarin ook de Franse actrice Annie Girardot speelt, leidde tot heel wat controverses. Dit was eveneens het geval voor zijn beruchte Happy Days, een film die de keiharde sensatie van Cannes 1998 was. Als waarnemer van onze moderne wereld maakt Michael Haneke geen leuke films, wel films die ons een spiegel voorhouden van wat er in onze samenleving aan de hand is.
La Pianiste is de verfilming van de gelijknamige, bekende roman (Die Klavierspielerin) van zijn landgenote Elfriede Jelinek.
Erica Kohut (Isabelle Huppert) is een veertigjarige pianolerares aan het prestigieuze conservatorium in Wenen, die nog altijd bij haar dominante moeder (Annie Girardot) woont. De ongezonde verhouding tussen moeder en dochter beheerst uiteindelijk het leven van Erica en geeft aanleiding tot allerlei excessen. Zo slingert haar seksleven zich tussen voyeurisme en masochisme, om maar iets te noemen.
Als een van haar beste leerlingen, Walter Klemmer (B. Magimel), op haar verliefd geraakt, verklaart ze hem boudweg dat hun relatie slechts op sadomasochisme kan gesteund zijn. Uiteraard heeft een dergelijke verhouding veel kans om uit de hand te lopen**...**
Hanekes omstreden film zit vol prachtige pianomuziek maar ook vol seksuele ontreddering. Hoe dan ook is La Pianiste een film die men als cinefiel moet gezien hebben. En zoals Happy Days zal deze film nog lang blijven nazinderen.
Hij zal in elk geval leiden tot geanimeerde discussies onder cinefielen.

Regie: Michael Haneke
Scenario: Michael Haneke
Fotografie: Christian Berger
Muziek: Martin Achenbach
Cast: Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot e.a.
Duur: 130 min
Land: Frankrijk, Oostenrijk 2000