

LA NOVIA DEL DESIERTO

Donderdag 8 februari 2018

17:45 & 20:15

Selectie 'Un certain regard' Cannes 2017



In deze Argentijns-Chileense samenwerking tussen Cecilia Atán en Valeria Pivato, die tekenden voor de regie en het scenario, is Teresa een onopvallende huishoudster. Ze wijdt heel haar leven aan de zorg van een familie en een kind dat niet het hare is, voelt zich één van hen, maar kan toch ontslagen worden.

Zo'n 'nana' bevindt zich in een schemerzone, een leegte die in de film een woestijn is. Ze is met de bus onderweg van het kleine Vallecito naar San Juan en ontmoet Julio, El Gringo, die haar een lift aanbiedt in zijn bestelbusje.

In tegenstelling tot de praatgrage Julio, is zij een vrouw van weinig woorden. Grijze muis Teresa (Paulina García, de onstuimige vrouw in 'Gloria')

vergeet haar tas in de bestelwagen en dit is het begin van een zoektocht. Zo ontwikkelt zich een roadmovie waarin Teresa groeit en sterker wordt, iemand in haar leven begint toe te laten en een vertrouwensrelatie met Julio opbouwt. De focus ligt constant op haar, haar reacties en haar verlegenheid. De regisseurs maken optimaal gebruik van het dorre woestijnlandschap als derde personage om de eenzaamheid van beide personages weer te geven. Zij konden hiervoor een beroep doen op de meesterlijke fotografie van de Chileen Sergio Armstrong. 'La Novia del Desierto' is geen zware karakterstudie, maar concentreert zich voornamelijk op het hier en nu, met uitzondering van enkele flashbacks.

Ontroerende en felgesmaakte crowdpleaser

Info

Regie	Cecilia Atán, Valeria Pivato
Scenario	Cecilia Atán, Valeria Pivato
Fotografie	Sergio Armstrong
Muziek	Leo Sujatovich
Cast	Paulina García, Claudio Rissi
Duur	78 min
2017	Argentinië, Chili
Taal	Spaans / Nederlands en Frans ondertiteld