

LA MALA EDUCACIÓN

ZA 01/09

Regie Pedro Almodóvar
Scenario Pedro Almodóvar

Openingsfilm Festival Cannes 2004, misdaad, drama

Met 'Todo sobre mi madre' (1999) en 'Hable con ella' (2002) bevestigde de Spaanse cineast Pedro Almodovar al zijn uitzonderlijk talent. 'La mala education' is zijn veertiende lange speelfilm en wordt door sommige critici als zijn meesterwerk beschouwd. Het verhaal begint in Madrid 1980. De cineast Enrique Goded en zijn producer zijn in plaatselijke kranten op zoek naar een fait divers, dat als basis voor een nieuw scenario kan dienen. Plots wordt er aangebeld en verschijnt Ignacio, een vroegere schoolvriend van Enrique. Hij zoekt werk als acteur en overhandigt Enrique een zelf geschreven scenario. Het gaat om hun turbulente seksleven van vroeger en over het misbruik ervan door priesters in het internaat... Dit is de aanhef van een film die zich op drie tijdniveaus afspeelt: het repressieve klimaat van de jaren zestig onder het bewind van Franco, midden de jaren zeventig bij de herinvoering van de democratie na de dood van de dictator in 1975 en de periode van de Madrileense 'movida', gekenmerkt door een creatieve en explosieve artistieke renaissance. 'La mala educacion' is een typische Almodovarcocktail van liefdesverhaal, melodrama en film noir. Bovendien speelt de cineast met het medium via een film in de film. Naast de schitterende muziek van Alberto Iglesias is er de opmerkelijke vertolking van de Mexicaanse acteur Gael Garcia Bernal ('Amores Perros', 'Y Tu Mama Tambien' en 'El Crimen del Padro Amaro'), die in deze film drie rollen belichaamt. Kortom, een openingsfilm die je niet mag missen.



16:45
22:45

FilmClub
Special

Cast

Gael Marcia Bernal, Fele Martínez, Gael García Bernal, Daniel Giménez, Lluís Homar, e.a.

Camera - Fotografie
José Luis Alcaine

Muziek
Alberto Iglesias

Spanje
2004
104min
Spaans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0275491/>