DONDERDAG 2 APRIL 2020 17:45 & 20:15

# Filmclub 62

**Kinepolis zaal 8**

## LA LLORONA

*Beste Film Venetië 2019 en San Sebastian 2018, Nominaties Grote Prijs in Gent, Zürich, Londen en Tokyo 2019*

Guatemala, de jaren 80. Alma woont met haar gezin in een dorpje dat door soldaten wordt overvallen. Lijdzaam moet ze toezien hoe haar kinderen brutaal worden afgemaakt waarna ook zij zelf ook om het leven komt.
Dertig jaar later wordt de (fictieve) voormalige generaal Enrique Monteverde voor genocide veroordeeld. Tijdens het proces, dat symbool staat voor het proces tegen een hardnekkig in stand gehouden systeem van onderdrukking en racisme, zakt hij in elkaar en wordt hij naar de kliniek gebracht. Wegens gezondheidsredenen komt hij opnieuw vrij. Hij is nu een afgetakelde oude man met Alzheimer. Enige wroeging is hem totaal vreemd. Samen met zijn gezin en de dienstmeid kan hij de draad van zijn leven weer opnemen en krijgt hij alle steun en zorg. Maar dan wordt hij met onaangename verrassingen geconfronteerd wanneer hij bizarre dingen waarneemt.

'La Llorona' (de huilende vrouw) refereert naar een eeuwenoude Latijns-Amerikaanse volkslegende. Nadat ze door haar man werd verlaten, werpt een moeder haar kinderen uit wanhoop in een rivier. Als straf dwaalt ze tot het einde der tijden rond in een niemandsland tussen hemel en aarde, gaat ze op zoek naar haar kinderen en brengt ze ongeluk aan al wie haar tegenkomt. Regisseur Bustamante ('Ixcanul', 'Tremblores') linkt die mythe aan het huidige Guatemala waarin autochtonen vandaag de dag nog steeds getraumatiseerd zijn door de genocide. Tijdens de anticommunistische dictatuur werden duizenden Maya-indianen afgeslacht, onder hen ook heel veel kinderen. 'La Llorona' is een beklemmende horrorprent met een magisch-realistische dimensie. De nachtmerrieachtige visioenen zullen nog lang op het netvlies branden.

**Sober gestileerde horrorthriller over de genocide in Guatemala.**

### INFO

| | |
|---|---|
| **Regie** | Jayro Bustamante |
| **Scenario** | Jayro Bustamante |
| **Fotografie** | Nicolás Wong |
| **Muziek** | Pascual Reyes |
| **Cast** | María Mercedes Coroy, Sabrina De La Hoz, Margarita Kenéfic |
| **Duur** | 97 min |
| **Taal** | Spaans / Nederlands en Frans ondertiteld |
| **2019** | Guatemala, Frankrijk |