

LA FILLE INCONNUE

Donderdag 27 oktober 17:45 & 20:15

Nominatie Gouden Palm Cannes 2016



Een vrouwelijke huisarts opent na sluitingstijd haar kabinet niet meer en verzuimt een jong Afrikaans meisje binnen te laten.

De volgende dag verneemt zij dat in de buurt een jonge vrouw dood is teruggevonden. Obsessief en schuld bewust gaat ze op zoek naar de identiteit van deze vrouw en de omstandigheden van haar dood, het medisch geheim indachtig.

Wat is er precies met haar gebeurd? Wat was haar naam en waar kwam ze vandaan? Het zijn vragen die de plichtbewuste Jenny door het hoofd en het hart spoken.

De hele film wordt gedragen door de Franse actrice Adèle Haenel. Na Cécile de France en Marion Cotillard is het nu de derde keer dat de gebroeders Dardenne met een bekende actrice samenwerkten. Ook de mannelijke habitués zijn er weer bij: Jérémie Renier en Olivier Gourmet.

Een vernieuwing is dat de Dardennes minder dan ooit de bewogen camera hanteren waar ze beroemd mee werden. Ze opteren voor een sobere stijl, met lange shots. Dat past als gegoten voor een film over een dokter die haar emoties uitsluit. Maar het leidt er ook toe dat de film afstandelijk aanvoelt: hij spreekt meer je hersenen dan je hart aan. Hij is een kruising van een morele policier en een emotionele zoektocht met de typische existentiële Dardennethematiek.

Sinds de Gouden Palm in 1999, die ze kregen voor de film 'Rosetta', en voor 'L'Enfant' in 2005 is het al de zevende keer dat de Dardennes in Cannes aanwezig waren.

Een sociale schets die zich afspeelt in de omgeving van Luik

Info

Regie	Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Scenario	Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Fotografie	Alain Marcoen
Muziek	Benoit De Clerck
Cast	Adèle Haenel, Jérémie Renier, Olivier Gourmet
Duur	113 min
2016	België