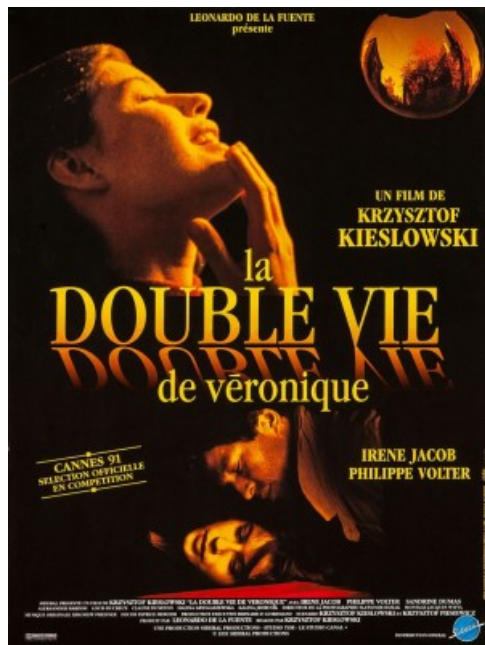


Donderdag 21/05/2002 om 20:15:00

## LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE

Beste Actrice, FIPRESCI Prijs Cannes 1991 en Nominatie Gouden Palm



Tien jaar na roulatie, resten van de metafysische liefdesfabel 'La Double Vie de Véronique' slechts de imponerende muziek van Preisner, mogelijks samengaand met enkele schitterende beelden die op het netvlies gebrand bleven. De film werd destijds eerder controversieel ontvangen. De verwachtingen waren na Dekalog heel hoog gespannen en de perskritiek was niet zo mild. Piet Goethals schreef destijds in Film&Televisie: "La Double Vie de Véronique is een bijzonder mooie en heel gave film. Formeel althans. La Double Vie valt bijna letterlijk in twee delen uit elkaar. De verhouding tussen de twee 'Véroniques' is evenwel niet uitgewerkt. Kieslowski houdt het bij vage parallellen en insinuaties. Als dramatisch narratief geheel

functioneert het script niet. Wat niet wegneemt dat je naar een parel van een film hebt gekeken, die je evenwel leeg achterlaat."

La Double Vie is op zijn minst een raadselachtige en bekoorlijke film die in Cannes 91 heel wat controversie uitlokte, en ook bij ons stof was voor menig grondig discussiegesprek.

Hiermee lijkt La Double Vie de Véronique ons een film bij uitstek om terug op het witte doek te presenteren.

Als metafysische thriller ontrafelt Kieslowski in een magnifieke, poëtische liefdesfabel het dubbelleven in elk van ons. Toevallig wordt Weronika in Polen geboren, leidt er een leven van een talentrijke zangeres met een zwakke gezondheid en sterft een gewisse dood. Een pianiste, de op dezelfde dag in Frankrijk geboren Véronique, neemt de draad op van het verhaal op het ogenblik dat ze een mysterieuze marionettenspeler leert kennen. De rijke thematiek, de associatieve beeldrijmen, de vinnige montage en de fenomenale visuele taal kunnen alleen maar van de meesterhand van Kieslowski komen.

Regie: Krzysztof Kieslowski

Scenario: Krzysztof Kieslowski en Krzysztof Piesewicz

Fotografie: Slawomir Idziak

Muziek: Zbigniew Preisner

Cast: Irène Jacob, Philippe Volter, Halina Gryglaszewska

Duur: 98 min

Vertolking: Polen 1991