

# LA CINQUIÈME SAISON

DO 14/03

*Regie* Peter Brosens en Jessica  
*Scenario* Woodworth  
Peter Brosens en Jessica  
Woodworth

**Grote Prijs Festival Venetië en Valladolid 2012, 5 Awards en 2 Nominaties, drama, mystery**

De film opent met een oeroud folkloristisch ritueel dat tegelijk heel erg vertrouwd en heel erg vreemd aanvoelt: de inwoners van een afgelegen dorpje vieren het einde van de winter door een brandende toorts onder een stapel dennenbomen te houden. De takken echter weigeren halsstarrig in brand te vliegen. Weldra volgen nog meer donkere omzettingen: de koeien geven geen melk meer, de bijen verdwijnen, bomen vallen padoes omver en zelfs de haan van Peter Van den Begin kraait niet meer. Het lijkt wel alsof de natuur gewoonweg in katzwijn ligt. De apocalyptische beginsituatie van een machtige fabel die nog heel lang door hoofd en ziel blijft malen. Een verklaring voor de ecologische rampspoed wordt niet gegeven, maar we krijgen hints dat ook de rest van de wereld is getroffen. Militairen komen de runderen weghalen en straaljagers scheuren dreigend door de lucht. Een verdwaalde handelsreiziger meldt dat de toestand op de wegen een chaos is. In het dorp zelf, waar de hongersnood intussen hard toeslaat, beginnen de vriendschapsbanden en de goede verstandhoudingen tussen de mensen in een angstaanjagend snel tempo te verkrummen. "Solidariteit is van voorbijgaande aard!" horen we iemand zeggen. Het is een haast achteloos uitgesproken zinnetje dat van "Het vijfde seizoen" eensklaps een brandend actuele en politiek zwaarbeladen parabel maakt. Het is allicht ook geen toeval dat de dorpsbewoners, die de rede voetje voor voetje inruilen voor irrationaliteit, de schuld voor de catastrofe in de schoenen schuiven van de dichtertelijke Pol. Is de ellende immers niet begonnen op het moment dat hij - de outsider, de filosoof - met zijn gehandicapte zoon in het dorp



17:45  
20:15

FilmClub  
62

*Cast*  
**Aurelia Poirie, Django Schrevels, Peter Van den Begin, e.a.**

*Camera - Fotografie*  
**Hans Bruch Jr**

*Muziek*  
**Michel Schöpping**

<b>België</b>
<b>2012</b>
<b>93min</b>
<b>Frans, Nederlands</b>
35mm
kleur

arriveerde? Tegen dan ben je als toeschouwer allang uit je comfortzone gegooid. Brosens en Woodworth begeleiden de trip naar de hel van een immense lyrische schoonheid. Ook nu weer pakken de twee cineasten - die een grote bekommernis voor de wereld koppelen aan een grandioos cinematografisch talent - uit met beeldkaders die je de adem afsnijden en als een hypnotiserend stuk muziek rechtstreeks op je gemoed laten inwerken. Een visionaire ecologische parabel waar niemand ongevoelig voor kan blijven.

**Sitelink:** <http://www.imdb.com/title/tt2298820>