

# LA CIENAGA

*Regie* Lucrecia Martel  
*Scenario* Lucrecia Martel

**Alfred Bauer Award op Internationaal Berlijns Festival 2001,**

Lucrecia Martel (1966, Salta, Argentinië) draaide als kind al filmpjes over haar familieleden. Ze studeerde film te Buenos Aires en diverse van haar korte films werden bekroond. Voor het scenario van "La Ciénaga", haar debuut in de lange speelfilm, ontving ze meteen een international Filmmaker Award op het gerenommeerde Amerikaanse Sundance Filmfestival. Met haar debuut werd de cineaste meteen een trendsetter in de zogenoemde 'claustrofobische cinema', een apart genre in de Argentijnse cinema. Het verhaal speelt zich af in de ranch La Mandragora, gelegen in het midden van een moeras. De naam is gebaseerd op het product mandragora, wat in de tijden voor ether en morfine als verdovend middel werd gebruikt. Door toevallige, onfortuinlijke omstandigheden zijn twee gezinnen verplicht op de ranch samen te leven: Mecha met haar man die zijn haar verft en haar vier kinderen en haar nicht Tali, die eveneens vier kinderen heeft. De familiereünie, die kon leiden tot een aangename zomervakantie, verwordt tot een ware nachtmerrie, waarbij de twee moeders de monotonie van de dagelijkse sleur willen doorbreken, maar in wezen geen uitkomst zien. Relationele problemen zorgen voor een ophoudende reeks van tragische voorvallen. In een brute, realistische stijl schetst Lucrécia Martel het moeras (Nederlandse vertaling van 'La Ciénaga') waarin de verpauperde middenklasse in Argentinië is verzeild geraakt. Dit sterke, originele debuut is een echte dinsdag-avondfilm ! Bekroond op de festivals van Havana en Berlijn.

*Sitelink:* <http://us.imdb.com/Title?0240419>

DI 17/12



20:10

FilmClub  
Plus

**A R C H  
I E F**

*Cast*

**Mercedes Morán, Graciela Borges,  
Martín Adjemián, Leonora  
Balcarce, Silvia Baylé e.a**

*Camera - Fotografie*

**Hugo Colace**

*Muziek*

*n/a*

<b>Spanje - Argentinië</b>
<b>2001</b>
<b>103min</b>
<b>Spaans</b>
35mm
kleur