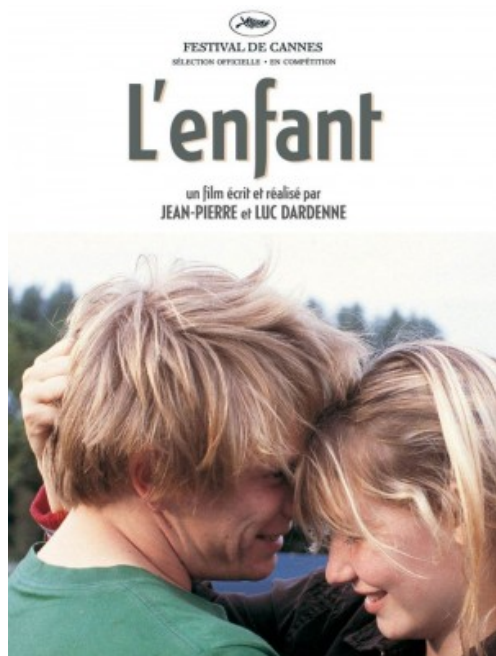


Dinsdag 02/05/2006 om 20:10:00

L' ENFANT

Palme d'Or Cannes 2005 en Beste Belgische Film 2005 André Cavens-prijs



De gebroeders Jean-Pierre en Luc Dardenne tilden de Belgische cinema al op een internationaal niveau met *La Promesse* (1996), de film die het begin betekende van de jonge acteur Jérémie Renier. Daarna volgden *Rosetta* (Gouden Palm Cannes 1995) en *Le Fils* (2002).

Zoals in hun vorige films richtten de gebroeders Dardenne in *L'enfant* hun camera op de eigentijdse samenleving.

Bruno (Jérémie Renier) is twintig en werkeloos. Werken is trouwens iets voor losers, vindt ie zelf. Zijn liefde Sonia (Deborah François) is achttien en leeft, zoals veel jongeren in Seraing, van een uitkering. Hun marginaal leventje neemt een drastische wending, wanneer Sonia bevalt van een zontje.

Zij is overgelukkig met de kleine Jimmy. Bruno wil het kind eerder verkopen...

In hun sobere en directe stijl schetsen de cineasten een aangrijpend portret van een bepaald soort jongeren die leven aan de rand van de samenleving. De regisseurs weten via een consequente close-upstijl de gedachten-en gevoelswereld van hun hoofdpersonages te doorgronden tot in de kleinste nuances. Dit gebeurt veel meer door de manier waarop ze zich tegenover elkaar gedragen dan door uitvoerige dialogen. Daarmee houden de Dardennes zich ver weg van 'le cinéma bavard', die heel wat Franstalige producties ontsiert.

Naast de meesterlijke cameravoering zijn er de schitterende vertolkingen door Jérémie Renier, inmiddels terug uit Parijs na optredens in diverse films, en Deborah François.

De toeschouwer blijft er niet onbewogen bij.

Een absolute aanrader!

Regie: Jean-Pierre & Luc Dardenne

Scenario: Jean-Pierre & Luc Dardenne

Fotografie: Alain Marcoen

Muziek: Julie Brenta

Cast: Jérémie Renier, Deborah François, Jérémie Segard, e.a.

Duur: 95 min

Land: België 2005