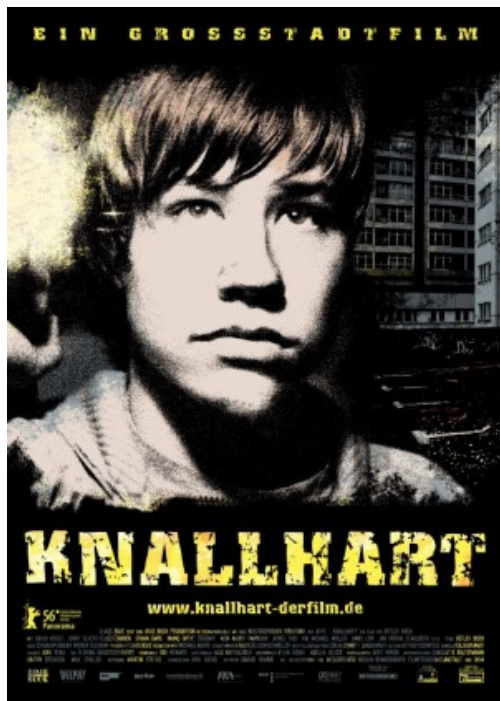


Donderdag 22 maart 2007 om 17u45 en 20u10

KNALLHART

FIPRESCI Prijs en Label Europa Cinemas op het Festival van Berlijn 2006



Miriam en haar inmiddels 15-jarige zoon Michael leiden een comfortabel leventje sinds moeder bij haar rijke vriend is ingetrokken. Tot de minnaar er genoeg van heeft en moeder en zoon letterlijk op straat zet. Er zit niets anders op dan een goedkope woning te huren in een arme buurt, met name Neuköln, een Berlijnse migrantenwijk.

Michael sluit er vriendschap met allerlei boefjes en schikt zich naar de wetten van de straat. Het duurt niet lang of hij komt in contact met de straatcriminaliteit. Hij krijgt een 'job' als koerier van Arabische drugdealers...

Regisseur Detlev Buck schetst een authentiek beeld van wat zich vandaag afspeelt in allerlei arme buitenwijken, niet alleen in Berlijn trouwens. Hij doet dit evenwel met voldoende nuancerings en vervalt nooit in een naïeve zwartwit-tekening. Geen enkel personage wordt helemaal als negatief of immoreel voorgesteld. Daardoor komt deze straatmilieuschets bijzonder eerlijk en authentiek over.

Naast de boeiende vertolking is er de goed getimede soundtrack die zorgt voor passende, eigentijdse sfeer. *Knallhart* is het zoveelste bewijs dat de Duitse cinema

uiteindelijk weer uit zijn as herrezen is en zoveel jaren na R.W. Fassbinder weer goed bezig is. Eerder maakten we kennis met *Goodbye Lenin* en *The Edukators*, nu is er naast *Requiem Knallhart*, stuk voor stuk films die getuigen van visie en talent.

Een boeiend eigentijds document !

Regie Detlev Buck
Scenario Zoran Dvenkar, Gregor Tressnow
Acteurs David Kross, Jenny Evers, Ethan Emre e.a;
Fotografie Kolja Brandt
Muziek Bart Wrede
Duitsland 2006, 98'