

# KASSABLANKA

DO 23/01

*Regie* Guy Lee Thys en Ivan Broeckmans  
*Scenario* Guy Lee Thys en Ivan Broeckmans



17:45  
20:10

FilmClub  
62

A R C H  
I E F

De regisseur van deze film is Guy Lee Thys, die twintig jaar geleden sterk debuteerde met de Vlaamse thriller *De Potloodmoorden* en later *Cruel Horizon* (1990) realiseerde. Vandaag is hij er terug met een Romeo en Julia-story tussen de Marokkaanse, de intelligente 17-jarige Leilah Fawzi en de sympathieke Wout Van Loock, de 19-jarige zoon van een Vlaams Blokker. Ze wonen op dezelfde etage van een sociaal flatgebouw in een fictieve volkswijk, die Kassablanka wordt genoemd. De gevolgen die de idylle uitlokt, kan men raden ... Kassablanka is een uniek document omdat Guy Lee Thys ( i.s.m. Ivan Broeckmans) in meer dan documentaire stijl de problemen van de multiculturele samenleving van vandaag en in eigen land in beeld brengt. De Antwerpse dialogen, vertaald in de ondertitels, geven onverbloemd het politiek incorrecte denken van zowel autochtone als allochtone extremisten weer. En plaatst ze aldus op hetzelfde primaire niveau. Volgens de filmmakers is 'Kassablanka geen politieke film maar een humoristische stadskroniek: we nemen geen stelling, we laten gewoon horen wat voor praat Blokkers en Islamieten verkopen'. Inmiddels veroorzaakte de film reacties van fundamentalistische jongeren, die zich beledigd achten. Maar evenzeer kunnen sommige Vlaams Blok-adepten zich voor aap gezet zien... Kassablanka zal niet doorgaan als een filmisch meesterwerk, maar wel als een film die rauwweg de realiteit van de actuele en complexe problematiek van een multiculturele samenleving in soapserie-stijl aan de orde stelt. Een film die men omwille van zijn actualiteit niet missen mag!

## *Cast*

**Roy Aernouts, Babett Manalo,  
Fred van Kuyck e.a**

## *Camera - Fotografie*

**Guillaume Vandenberghe**

## *Muziek*

**Djamel**

<b>België</b>
<b>2002</b>
<b>96min</b>
<b>Nederlands</b>
35mm
kleur

*Sitelink:* <http://us.imdb.com/Title?0330513>