

Donderdag 15 maart 2007 om 17u45 en 20u10

JE VAIS BIEN , NE T ' EN FAIS PAS

2 Césars 2007 en 2 Lumière Awards 2007 voor de vertolkingen



Regisseur Philippe Lioret liet zich al eerder opmerken met *L' équipier*, *Mademoiselle* en *Tenue correcte exigée*, films die het dagelijks leven met zijn trauma's en moeilijkheden in beeld brengen.

Zijn jongste film speelt zich af in Vigneux, een van de voorsteden van Parijs. Het gezin Tellier telt twee kinderen, de 19-jarige Lili en haar tweelingbroer Loïc. Deze laatste heeft stilaan meer dan genoeg van het bekrompen leventje met 'ma en pa'. Op een zomerdag komt het weeral 's tot een conflict tussen vader en zoon. Na een heftige ruzie verlaat Loïc met slaande deuren het vaderhuis. Wanneer zijn zus Lili uit vakantie terugkomt, is ze ontsteld om de 'onrustwekkende verdwijning' van haar broer.

Meer verklappen over het vervolg van het verhaal, dat gebaseerd is op de gelijknamige roman van Olivier Adam, zou het kijkgenot aantasten... Enkel dit nog, het einde doet denken aan films als *Qui a tué Bambi?* en *Caché*.

Als inmiddels ervaren filmmaker weet Lioret op een overtuigende en subtiele manier de gevoelens van zijn personages tot uitdrukking te brengen. Zijn acteursregie is dan ook schitterend.

Dit geldt eveneens voor het scenario, dat boeit tot op het einde.

Het liedje dat Loïc voor zijn zus schrijft, zal menig toeschouwer bovendien sterk ontroeren.

‘ Bijzonder genietbare suspensecinema ! ‘

Regie	Philippe Lioret
Scenario	Olivier Adam
Acteurs	Mélanie Laurent, Karl Merad, Isabelle Renauld, Julien Boisselier
Fotografie	Sascha Wemik
Muziek	Nicola Piovani
Frankrijk	2006, 100'