



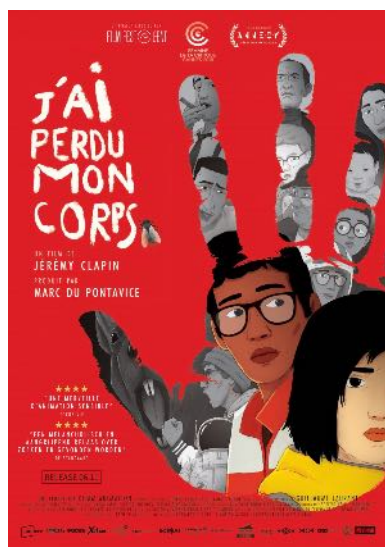
# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## J'AI PERDU MON CORPS

*Grote Prijs Semaine de la Critique Cannes 2019, Jury-en Publieksprijs Annecy*



Wie enkel maar naar tekenfilms gaat met de kleinkinderen, heeft gauw genoeg van Disney en Pixar. Maar dan is er natuurlijk de esthetische en artistieke animatiefilm, het veelal en onterecht onderschatte genre waarin "onze" Raoul Servais pionierde en nog steeds een toonaangevende rol speelt. Heel uitzonderlijk programmeren we daarom dit Frans meesterwerk dat bedolven werd onder de superlatieven.

Na enkele korte tekenfilms bewijst Fransman Jérémy Clapin met dit langspeeldebuut dat hij de kunst van animatiefilm helemaal in de vingers heeft in een elegante mix van 3D-computer-animatie en 2D-tekeningen. Hij bewerkte hiervoor 'Happy Hand', een roman van Guillaume Laurent, scenarist van 'Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain'.

In 'J'ai Perdu Mon Corps' toont hij de avonturen van een hand die gescheiden wordt van zijn eigenaar, hoe die hand tot leven komt, ontsnapt uit een laboratorium en op zoek gaat naar de rest van zijn lichaam.

De film heeft echter een dubbele verhaallijn en een labyrintisch scenario. Tijdens zijn tumultueuze tocht langs Parijse riolen, daken en elektriciteitskabels herinnert de hand-zonder-lichaam zijn vroegere leven toen hij nog vastzat aan de jonge Naoufel. Ondertussen snort pizzabezorger Naoufel op zijn scooter door de drukke straten en wordt hij halsoverkop verliefd op Gabrielle, een klantje van wie hij enkel de stem via de intercom heeft gehoord. Voor de Marokkaanse weesjongen een lichtpuntje in zijn bestaan en zijn zoektocht naar een portie poëzie.

Clapin mixt horror- en romantische elementen tot een psychologisch portret dat op gevoelens als verlies en rouw drijft, met als onderliggende gedachte dat je deze emoties enkel kan overwinnen als je kapotte dingen in je leven - een relatie, een lichaam of verleden- herstelt.

**Onconventionele en ontroerende animatiefilm, metafoor voor de zoekende mens.**

### INFO

<b>Regie</b>	Jérémy Clapin
<b>Scenario</b>	Esther Gerritsen
<b>Beeld</b>	Jasper Wolf
<b>Muziek</b>	Ella van der Woude
<b>Cast</b>	Patrick d'Assumção, Victoire Du Bois, Hakim Faris (stemmen)
<b>Duur</b>	81 min
<b>Taal</b>	Frans / Nederlands ondertiteld
<b>2019</b>	Frankrijk