

# IT'S A FREE WORLD...

*Regie* Ken Loach  
*Scenario* Paul Laverty

**EIUC Award, Golden Osella en SIGNIS Award Venetië 2007 en nog 3 Nominaties,**

Na zijn Gouden Palm-winnaar *The Wind that shakes the Barley*, een meer episch verhaal over de strijd voor Ierse onafhankelijkheid, snijdt Ken Loach opnieuw een sociaal thema aan, nl. de illegale handel in arbeidskrachten. Hoofdpersonage is de jonge, alleenstaande moeder Angie, die bij een uitzendbureau wordt ontslagen omdat ze zich verzet tegen de seksuele intimidatie van haar collega's. Ze beslist om met haar vriendin Rose een eigen kantoor uit de grond te stampen. Om de concurrentie de loef af te steken laat ze zich overhalen om ook migranten in te schakelen als goedkope uitzendkrachten. De vroegere sociale militante wordt een moderne sociale uitbuiters. Enerzijds brengt Loach ons het portret van een jonge moeder die probeert te overleven, anderzijds laat hij zien hoe de uitbuitingsmechanismen van de huidige kapitalistische maatschappij functioneren. Naturalistisch vertolkt en moreel confronterend: Loach voegt een nieuw luik toe aan zijn indrukwekkende reeks sociale films in de trant van *Raining Stones* (1993), *Ladybird*, *Ladybird* (1994) en zo vele andere. Een indrukwekkende aanklacht tegen sociaal onrecht.

*Sitelink:* <http://www.imdb.com/title/tt0807054/>

DO 10/04

17:45  
20:10

FilmClub  
62



*Cast*

**Kierston Wareing, Juliet Ellis,  
Leslaw Zurek, e.a.**

*Camera - Fotografie*

**Nigel Willoughby**

*Muziek*

**George Fenton**

|  |
|--|
| <b>Groot-Brittannië, Italië,<br/>Duitsland, Spanje</b> |
| <b>2007</b>  |
| <b>96min</b>   |
| <b>Engels, Pools</b>                                   |
| 35mm   |
| kleur  |