

IRREVERSIBLE

DI 17/09

Regie Gaspar Noé

Scenario Gaspar Noé

Nominatie Gouden Palm Cannes 2002,

Wie deze film wil zien, is alvast gewaarschuwd: hij is meesterlijk en uniek, maar bevat in het eerste gedeelte bijzonder harde visuele en inhoudelijke agressie. "Irréversible" van de 39-jarige Franse cineast Gaspar Noé, wiens eerste lange speelfilm "Seul contre tous (1999)" ook al ophef maakte, is een maatschappijkritische film, die door zijn bijzonder gedurfde, originele en controversiële aanpak in de lijn ligt van "L' Empire des Sens", "Salo" en "Querelle". Hoewel ook zo verschillend van deze films. Ondanks al het geweld in de beginsequenties is de film in wezen te vergelijken met het bekoorlijke "Jules et Jim" (Truffaut, 1962). In essentie gaat het om de vriendschap tussen drie mensen. Consequent aan de titel start de film met de aftiteling, waarin zelfs de lettertekens in omgekeerde orde zijn gezet. Van bij de aanvang wordt de toeschouwer aldus gestoord in zijn kijkgedrag. De begin-scène komt uit "Seul contre tous". Het radeloze hoofdpersonage (Philippe Nahon) uit de film zegt tot zijn partner: 'De tijd doodt alles'. En inderdaad, "Irréversible" heeft zowel inhoudelijk als structureel alles met tijd te maken. En dus met het leven an sich... Een mooie jonge vrouw, Alex (gespeeld door de ex-porno actrice Monica Belluci) wordt op haar weg naar huis in een voetgangerstunnel zwaar verkracht en verminkt. Haar ex-vriend, Pierre (Albert Dupontel) en haar partner Marcus (Vincent Cassel) besluiten de dader te zoeken en af te straffen. De hard-realistische wraakneming is het begin van de film, maar in wezen het einde, daar Noé zijn filmverhaal achterstevoren gemonteerd heeft. De hectische filmcamera en onrustwekkende geluidsband komen tot rust naarmate de film vordert. Om onder de tonen van Beethovens Zevende Symfonie te eindigen als een idyllische love-story. Kortom, een aparte, meesterlijke film voor toeschouwers die het aankunnen geschokt en door elkaar geschud te worden. De prent behoorde tot de officiële selectie van het jongste Festival van Cannes, maar de jury durfde het niet aan hem te bekronen.



20:15
FilmClub
Plus

A R C H
I E F

Cast

**Monica Belluci, Vincent Cassel,
Albert Dupontel**

Camera - Fotografie

Gaspar Noé

Muziek

Daft Punker & Thomas Bangalter

Frankrijk
2002
95min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0290673>