

Donderdag 18 januari 2006 om 17u45 en 20u10

IRON ISLAND

2 Awards op het Avanca Film Festival 2007 en Speciale Prijs van de Jury op het Gijón International Film Festival 2005



Aan de zuidkust van Iran, op enkele honderden meter van het strand, ligt een verroeste olietanker die langzaam wegzinkt in de Perzische Golf. Het wrak dient als drijvende residentie voor honderden daklozen. Het is voor hen hun huis, school, moskee en enige bron van inkomen. Aan het hoofd van dit bont allegaartje staat de oude kapitein Nemat die de drijvende stad met ijzeren vuist bestuurt. Hij regelt de huwelijken en begrafenissen, organiseert huisvesting en werk, houdt de administratie bij en deelt de straffen uit.

De outcasts vertrouwen blindelings op hun autoritaire kapitein, die dankbaar gebruik maakt van hun goedgelovigheid. Alleen de jonge assistent Ahmed durft het aan om de autoriteit van zijn baas te ondermijnen.

De lekkende schroothoop staat uiteraard als microkosmos voor de Iraanse maatschappij waar

analfabete minderheden worden gesust met de utopie van een betere toekomst. Mohammad Rasoulof laat het niet bij loutere maatschappijkritiek, maar zorgt voor enkele leuke en soms zelfs poëtische dagelijkse situaties. De afwisseling van donkere scènes binnen de boot en zonovergoten buitenopnamen leidt tot een visueel rijk palet. De ongewone setting, de vindingrijke behandeling van alledaagse voorvalletjes en een warm gevoel voor humor zorgen voor onderhoudende cinema zonder opdringerige politieke boodschap. Rasoulof won met zijn tweede film de prestigieuze Golden Peacock Award op het 36^{ste} Internationale Filmfestival van India en bewijst dat de Iraanse hedendaagse film niet per definitie zwaarmoedig hoeft te zijn.

Regie en scenario	Mohammad Rasoulof
Fotografie	Reza Jalali
Muziek	Mohammad Reza Aligholi
Acteurs	Ali Nassirian, Hossein Farzi-Zadeh, Neda Pakdaman
Iran 2005	90 min.