

# INTOUCHABLES

ZA 01/09

*Regie* Olivier Nakache & Eric Toledano  
*Scenario* Olivier Nakache & Eric Toledano

**César van de Beste Franse film 2012,**

Als gevolg van een ongeval tijdens het paragliding moet Philippe, een rijke aristocraat, op zoek naar iemand om hem thuis te helpen. Hij neemt een jongere uit de Parijse banlieus in dienst die net uit de gevangenis komt. Kortom, de minst geschikte persoon voor de job. Samen zullen ze een middenweg moeten vinden tussen Vivaldi en Earth Wind and Fire, tussen het kostuum en het trainingspak... Het op waarheid gebaseerde verhaal concentreert zich op de onwaarschijnlijke vriendschap tussen de fysiek volledig verlamde miljonair Philippe en zijn verzorger, de Senegalese Driss. De eerste ontmoeting tussen de twee zet al direct de toon: de wachtkamer van Philippe zit vol met ervaren en capabele (doch oersaai) verzorgers die op sollicitatiegesprek komen, maar Philippe zet zijn zinnen op de brutale en onervaren Driss, die enkel langskomt voor een krabbeltje zodat hij geen gedoe krijgt met de sociale dienst. Voor het publiek zal Philippes keuze voor Driss aanvankelijk net zo'n verrassing zijn als voor zijn bezorgde naasten, maar zijn argument is even simpel als oprecht: Driss is de enige die hem niet met medelijden behandelt maar hem gewoon als volwaardig mens aanziet. Aangezien de twee hoofdpersonen in praktisch elk facet van elkaar verschillen, is het niet moeilijk Intouchables te bestempelen tot een buddyfilm. Vanuit dat genre bezien mist de film echter een gelijkwaardige behandeling van de twee centrale personages. Zo wordt Driss van alle kanten belicht, maar blijft Philippe toch een wat onbeschreven blad. Gelukkig valt op de chemie tussen de twee hoofdpersonen weinig af te dingen. Beide acteurs laten zich van hun beste kant zien (voor zijn rol van Driss kreeg Omar Sy in Frankrijk dan ook de César toegekend) en elke scène die ze delen laat de film volledig sprankelen. De film serveert prettige situaties en kabbelt daarmee lekker voort zonder al te



16:45  
22:45

FilmClub  
Special

## *Cast*

**François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clotilde Mollet, Alba Gaïa, Kraghede Bellugi, Cyril Mendy, e.a.**

*Camera - Fotografie*  
**Matthieu Vadepied**

*Muziek*  
**Ludovico Einaudi**

<b>Frankrijk</b>
<b>2011</b>
<b>112min</b>
<b>Frans</b>
<b>35mm</b>
<b>kleur</b>

veel op een plot te focussen. Precies de juiste omstandigheden waaronder een vriendschap als deze op geloofwaardige wijze tot volle wasdom kan komen.

**Sitelink:** <http://www.imdb.com/media/rm4142379264/tt1675434>