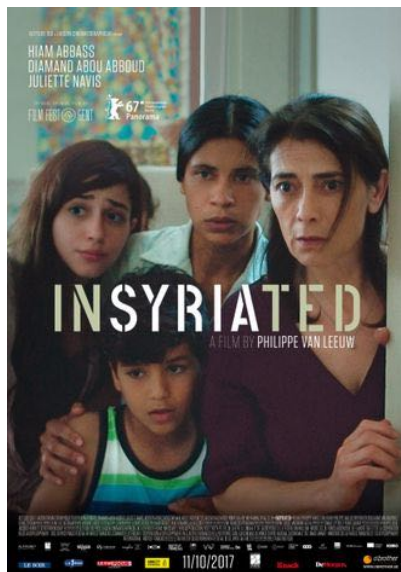


INSYRIATED

Donderdag 1 februari 2018

17:45 & 20:15

Publieksprijs Panorama Berlijn 2017, Opener Film Fest Gent 2017



Damascus, tijdens de belegering. Oum Yazan, moeder van drie, probeert haar familie veilig bijeen te houden. Ze leven in constante spanning, angst en gevaar. Binnen vier muren probeert iedereen zich verstaanbaar te maken, boven het bulderende oorlogsgeweld uit. Levensmiddelen en water zijn schaars, maar naar buiten gaan is geen optie omwille van de snipers. Alle communicatie laat het afweten.

In de gebarricadeerde flat, een beklemmend 'huis clos', wonen ook haar schoonvader, een jong stel met een baby en het Aziatische huishoudhulpje. Ook het vriendje van een van haar dochters heeft zich bij hen gevoegd. De microkosmos van de flat weerspiegelt de houding van Europa tegenover de Syrische oorlog. Volwassen mannen schitteren door hun afwezigheid en zijn alleen per telefoon te bereiken. Als ze dan toch in beeld komen,

blijken het lafhartige beesten of dragen ze machinegeweren.

De plot van 'Insyriated' wordt opgehangen aan een gebeurtenis in de eerste minuten. De spanning stijgt vaak tot ondraaglijke hoogten. Van Leeuw volgt zijn personages op de voet in lang aangehouden shots. Het appartement is bijna aldoor in schemerduister gehuld. Het gevaar buiten wordt gesuggereerd via het uitstekende geluidsontwerp. De film wordt uitstekend vertolkt door een mooie cast onder leiding van de indrukwekkende Palestijns - Israëliëse actrice Hiam Abbass ('Lemon Tree', 'La Source des Femmes', 'Un Sac de Farine', 'Munich')

Belgische topfilm met vloeiend camerawerk

Info

| | |
|-------------------|--|
| Regie | Philippe Van Leeuw |
| Scenario | Philippe Van Leeuw |
| Fotografie | Virginie Surdej |
| Muziek | Jean-Luc Fafchamps |
| Cast | Hiam Abbas, Diamand Bou Abboud, Juliette Navas |
| Duur | 85 min |
| 2017 | België |
| Taal | Arabisch / Nederlands en Frans ondertiteld |