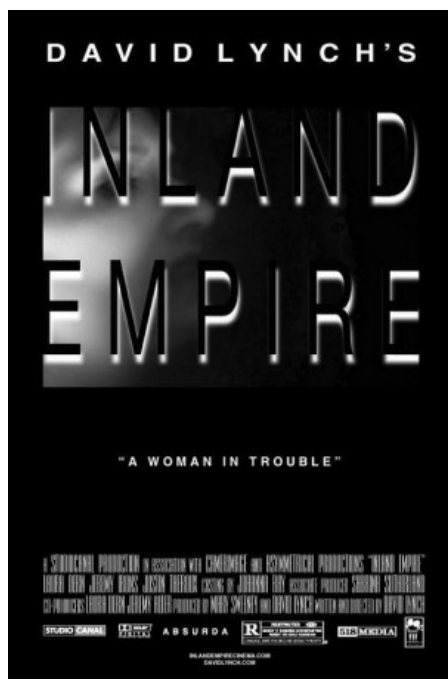


Dinsdag 15 mei 2007 om 20u10

## INLAND EMPIRE

**Future Film Festival Digital Award op Festival Venetië 2006 en NYFCO Award**



Indien de Amerikaanse cineast David Lynch later een belangrijke plaats zal innemen in de filmgeschiedenis, zal het niet zijn omwille van *The Elephant Man* (1980), *Wild at Heart* (1990) of *The Straight Story* (1999). Wel omwille van zijn experimentele werken als *Ereaserhead* (1977), *Lost Highway* (1997), *Mulholland Drive* (2001), en last but not least *Inland Empire* (2006). Deze laatste zijn vormexperimenten waarin intuïtie en verbeelding elke traditionele, rationele verhaalstructuur achter zich laten. Probeer dan ook niet in deze met digitale camera gefilmde *Inland Empire* enige logica te zoeken. Ook al geeft het begin van de film daartoe enige aanleiding.

Een actrice (eens te meer Laura Dern) krijgt de hoofdrol in een door een Poolse vrouw als 'vervloekt' bestempelde film, geregisseerd door de ons bekende acteur Jeremy Irons. De toeschouwer volgt haar tijdens het draaien maar ook op haar nachtelijke dooltochten op Hollywood Boulevard en in haar nachtmerries, waarbij personages met konijnenkoppen optreden...

*Inland Empire* is een film die om een schilderkunstige benadering vraagt, een film waarbij de toeschouwer zich moet laten meedrijven met de essentie van wat 'cinema'

inhoudt: beeld en geluid.

**Een complexe film, waarmee de meeste filmcritici geen weg mee weten, maar die elke filmkenner wil zien !**

**Regie & scenario** David Lynch

**Acteurs** Laura Dern, Justin Theroux, Jeremy Irons, Harry Dean Stanton

**Fotografie** Odd-Geir Saether

**V.S.A.** 2006, 179'