

Donderdag 25 januari 2007 om 17u45 en 20u10

INDIGÈNES

Palme d'Or Cannes 2006 Prijs voor Beste Acteurs



Tijdens de Tweede Wereldoorlog rekruteerde het Franse leger zowat 600.000 soldaten in hun kolonies. Ze werden ‘Les Indigènes’ genoemd. Een paar honderdduizend waren Noord-Afrikanen, die werden ingezet om Frankrijk van de Duitse bezetter te bevrijden.

Over deze vergeten bladzijde uit de Franse geschiedenis wil de Frans-Algerijnse cineast Rachid Bouchareb het hebben. Hij maakte er een meeslepende, aangrijpende film van.

Vier Maghrebijnen engageren zich in 1943 in het Franse leger om hun (tweede?) vaderland te bevrijden. Yassir hoopt geld te verdienen. Messaoud wil Algerije ontvluchten en in Frankrijk trouwen. Saïd ziet het leger als een mogelijke familie en Abdelkader hoopt op meer Frans respect na de oorlog.

De realiteit was anders: ze werden als kanonnenvlees ingezet, hadden geen recht op verlof of promoties, en kregen bovendien minder soldij en eten dan de Franse soldaten. In 1959 werden de pensioenen van Maghrebijnse soldaten door de Franse regering

bevroren en slechts in 2002 opgeheven. Maar nog talrijke oud-strijders wachten op hun loon...

Boucharebs stijl is efficiënt verhalend en bijzonder visueel. De vertolking is ongemeen authentiek en verdiende inderdaad de gegeerde Palme d’Or.

Na de voorstelling op het Festival van Cannes 2006 veerde het publiek op en bracht een enthousiast applaus voor de prestatie van de regisseur en zijn cast. Meer nog, naar aanleiding van deze film drong mevrouw Chirac bij de president aan om dit onrecht zo snel mogelijk ongedaan te maken. Wat inmiddels ook zou zijn gebeurd.

‘Een meer dan noodzakelijke film dus.’

Regie Rachid Bouchareb
Scenario Olivier Lorelle, Rachid Bouchareb
Acteurs Janel Debbouze, Samy Nacéri, Roschdy Zem, Sami Bouajila e.a.
Muziek Armand Amar Khaled
Fotografie Patrick Blossier
Frankrijk – Marokko - Algerije 2006, 128’