IN THE ELECTRIC MIST

DO 01/10

Regie Bertrand Tavernier
Scenario Jerzy Kromolowski en Mary Olson-Kromolowski

Nominatie Gouden Beer Berlijn 2009,

Coup de torchon (1981) met de onweerstaanbare Philippe Noiret behoort ongetwijfeld tot eenieders filmgeheugen. Het is tot vandaag Bernard Taverniers succesrijkste film. Deze Franse regisseur (Lyon, 1935) bekleedt al jaren een voorname plaats in de Franse cinema. Een rasecht vakman die een eigen circuit volgde. Uit zijn films blijkt zijn sociale bewogenheid. Daarnaast is er zijn passie voor de Amerikaanse film , muziek en misdaadliteratuur. Films als Missisipi Blues (1984) en Round Midnight (1986) getuigen daarvan, samen met zijn referentiewerk Cinquante ans de cinéma américain. Voor zijn recentste film The Electric Mist reisde de 74-jarige cineast speciaal naar Louisiana om er een eigenste 'film noir' – een term waarmee Franse cinefielen hun waardering voor dit Amerikaanse filmgenre uitdrukten – te draaien. De 'film noir' reveleert immers de onderkant van de Noord-Amerikaanse samenleving. In the electric mist is privé-detective Dave Robichaux (Tommy Lee Jones) in het zwoele gebied rond New Orleans, waar nog steeds de Franse invloed samen met bijgeloof levendig zijn, op zoek naar een seriemoordenaar. Die richt zich vooral op jonge vrouwen. Na weeral een gruwelijke moordaanslag ontmoet Robinchaux Dave Elrod Sykes, een Hollywoodster die naar Louisiana komt om een film te draaien. Tot zijn ontsteltenis verneemt de speurder dat de film zal geproduceerd worden met steun van Feet Balbino, die de lokale misdaad dirigeert… Regisseur Tavernier gebruikt zijn story om onderhuids zijn visie op onze hedendaagse samenleving te communiceren. Onder meer stelt hij zich de vraag of het kwaad (o.m. de orkaan Katarina, die New Orleans trof) in onze samenleving niet toelaat dat mensen profiteren van natuurrampen, energiewinning en oorlogen. Met alle gevolgen vandien voor zij die het slachtoffer worden van die krankzinnige wereld. Niet voor niets weigerde de Amerikaanse producent de film in de zalen uit te brengen en monteerde hij zelf een eigen DVD-versie. In Europa kon Bernard Tavernier wel zijn director's cut uitbrengen. Een merkwaardige film van een groot cineast !

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0910905/**

17:45
20:10

FilmClub 62

Cast
Tommy Lee Jones, John Goodman, Peter Sarsgaard, Kelly Macdonald, e.a.

Camera - Fotografie
Bruno de Keyzer

Muziek
Marco Beltrami

Verenigde Staten - Frankrijk
2009
117min
Engels
35mm
kleur