

IMPORT EXPORT

DI 18/11

Regie Ulrich Seidl
Scenario Ulrich Seidl & Veronika Franz

Grand Prix - Golden Apricot van het Yerevan International Film Festival 2007,

De uiterst burgerlijke façade van de Oostenrijkse samenleving wordt door eigen kunstenaars al jarenlang doorprikt en ontmaskerd. Niet voor niets werd de Weense dokter Sigmund Freud de grondlegger van de psychoanalyse. Wat de film betreft, denken we aan Michael Haeneke die met Funny Games het hedendaagse geweld in de samenleving en de media aan de kaak stelde. Om maar niet te spreken over het werk van de Nobelprijswinnares Elfride Jelinek. Op dezelfde golflengte zit filmmaker Ulrich Seidl, die met Hundstage (2002), in Venetië bekroond met de Prijs van de Jury, de goegemeente shockeerde. Met Import/Export is het niet anders. Opnieuw werpt hij een genadeloze blik op de westerse consumptie- en klassenmaatschappij. De titel slaat op het actuele thema van de migratie: de Oekraïense verpleegster en webcamgirl Olga laat haar kind achter om in Wenen als poetsvrouw meer geld te verdienen ('import'); de Weense werkeloze Pauli zet met zijn stiefvader een handel op met gokmachines richting Oekraïne ('export'). Ulrich Seidls statement is, hoewel niet gespeend van humor, genadeloos. De filmmaker destabiliseert de zelfgenoegzame burger die zich liever 'in slaap wiegt met brave, leugenachtige bourgeoiscinema'. De cineast werkte drie jaar intensief aan zijn film, met professionele en niet-professionele acteurs, met twee cameramen (Ed Lachman en Wolfgang Thaler) en draaide in Oekraïne soms bij min 30° graden... Het resultaat is een briljant eerlijke film van een geëngageerd cineast. Import/Export wilden we de liefhebber van aparte cinema (F62 Plus) niet onthouden. 'Een mokerslag, maar wel één van een perverse schoonheid en een diep doorleefd humanisme' (Focus Knack).



20:10

FilmClub
Plus

Cast
**Ekateryna Rak, Paul Hoffman
e.a.**

Camera - Fotografie
**Ed Lachman & Wolfgang
Thaler**

Muziek

Oostenrijk
2007
135min
Duits, Slovaaks, Russisch, Engels
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0459102/>