

**IL CAPITALE UMANO  
(HUMAN CAPITAL)**

**Donderdag 5 februari 2015**

**17:45u & 20:15u**

**De 'David di Donatello'- onderscheiding voor de beste film, scenario, montage, acteur en actrice Rome 2013**

**Canvas Publieksprijs Film Fest Gent 2014**



Deze intelligente, stijlvolle thriller – **Het menselijk kapitaal** – is tevens een bijtende kritiek op de klassenmaatschappij, losjes gebaseerd op de gelijknamige roman van de Amerikaanse auteur Stephen Amidon. Virzì transposeert het verhaal naar het hedendaagse Italië en splitst de plot op in drie verschillende hoofdstukken, die zowel narratief als visueel van toon verschillen.

Alles begint op een schoolfeest, waar de laatste borden van tafel worden geruimd. Een man vertrekt op zijn fiets en wordt even later in de ijskoude donkere nacht van zijn fiets gemaaid door een roekeloze chauffeur. Vervolgens zien we hoe deze gebeurtenis een impact heeft op twee uiteenlopende gezinnen: dat van de middle class bankier Dino en zijn tienerdochter enerzijds, en dat van de kapitalistische mogul Giovanni en zijn vrouw Carla anderzijds.

Het resultaat is een meeslepende, uiterst slim geconstrueerde whodunit die door Virzì naar een verwoestende climax wordt gestuwd, en bovendien kan bogen op een sterrencast, met op kop twee van Italië's meest gevierde en bekroonde actrices, Valeria Golina en Valeria Bruni Tedeschi, in glansrollen.

**Niet alleen een prachtige met prijzen overladen thriller, maar ook een diepgaande analyse van de Italiaanse maatschappij en haar economie in vrije val**

**Info**

<b>Regie</b>	Paolo Virzì
<b>Scenario</b>	Paolo Virzì, Francesco Bruni en Francesco Piccolo, naar de roman van Stephen Amidon
<b>Fotografie</b>	Jérôme Alméras
<b>Muziek</b>	Calo Virzì
<b>Cast</b>	Fabrizio Bentivoglio, Matilde Gioli, Valeria Bruni Tedeschi, Guglielmo Pinelli, Fabrizio Gifuni, Gigio Alberti, e.a.
<b>Duur</b>	109 min
<b>2013</b>	Italië