DINSDAG 8 DECEMBER 2020 ENKEL OM 20:00

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

HOUSE OF HUMMINGBIRD (BEOL-SAE)

Grand Prix Berlijn, Beste cinematografie Busan en Beste cinematografie, beste actrice en scenario in Tribeca Film Festival.

Dit is het uitmuntende debuut van de Zuid-Koreaanse Kim Bora die ook het script voor haar rekening nam en zich liet inspireren door haar eigen jeugd.
Zomer 1994. De veertienjarige Eun-hee (Park Ji-Hu) is de jongste uit een disfunctioneel gezin waarin iedereen meer met zichzelf bezig is en zich niet bekommert om de problemen van Eun-hee. Zij is de fladderende kolibrie, wanhopig op zoek naar een vorm van genegenheid, liefde en erkenning die ze bij haar familie noch op school kan vinden. Steeds opnieuw botst ze op vernedering en pesterij, afwijzing en stilzwijgen. Haar enige houvast is haar Chinese juf kalligrafie bij wie ze steun hoopt te vinden om haar moeilijke puberteit door te komen.

1994 is ook voor Zuid-Korea een kanteljaar. Het is o.m. het jaar van de grote nationale ramp met de Seongsu-brug. Door slecht laswerk stortte deze brug in, tweeëndertig mensen lieten het leven. Deze pijnlijke gebeurtenis maakt een grote indruk op de veertienjarige Eun-hee. De economische vooruitgang van Zuid-Korea is niet te stuiten, maar hoe groei je op in een bikkelharde maatschappij, die de klemtoon legt op geldgewin en prestatie?

Als protagonist zien we de Zuid-Koreaanse actrice Park Ji-hu. Misschien betekent deze rol haar grote doorbraak want ze werd voor haar vertolking overladen met filmprijzen. Matija Strnisa die met haar originele score de tijdsperiode kracht bijzet en beschouwd wordt als klassiek geïnspireerde elektronische componist mocht meteen ook een prijs in ontvangst nemen.

Ontroerend portret van een ambitieuze veertienjarige striptekenaar.

INFO

Regie	Bora Kim
Scenario	Bora Kim
Fotografie	Guk-Hyum Kang
Muziek	Matija Strnisa
Cast	Ji-Hu Park, Seung-Yun Lee, In-gi Jeong
Duur	138 min
Taal	Koreaans / Nederlands en Frans ondertiteld
2018	Zuid-Korea