

HOP

Regie Dominique Standaert
Scenario Dominique Standaert

Justin is dertien en woont met zijn vader Dieudonné in Brussel. Hij heeft problemen: hij en zijn vader zijn 'mensen zonder papieren'. Toch vinden ze dat hun toekomst in België ligt. Justin is een fan van de Belgisch-Congolese voetballer M'penza. Om een wedstrijd van de Rode Duivels te zien, tapt hij een kabel van het televisiedistributienet af. Daardoor verstoort hij het beeld van zijn onderburen, die de politie opbellen. Beiden moeten vluchten: de vader wordt gearresteerd en Justin wordt opgevangen door de anarchistische Frans... In het begin van de film vertelt Justin (een schitterende vertolking door de onbekende Kalomba Mbuyi) aan zijn klasgenoten wat het woordje 'hop' betekent. Het zou namelijk ook verklaren waarom de mensen in Brussel Frans spreken. Het heeft te maken met pygmeeën, de Afrikaanse olifant en de tactiek van 'hop'. Uitleg op het witte doek... De opvang van Justin door Frans (een eens te meer schitterende Jan Declair) en zijn vriendin (niemand minder dan Antje De Boeck) leidt tot allerlei verwickelingen die hun ontknoping krijgen in de slotsequenties. Deze film is bewust in zwart-wit fotografie gedraaid, behalve de scènes waarin 'hop' zijn uitwerking krijgt. Het is ook de eerste Belgische lange speelfilm die volledig digitaal werd gerealiseerd. Door dit procédé is de fotografie ongemeen schitterend. Bovendien is dit debuut in de lange speelfilm van de talentrijke, jonge Vlaamse cineast Dominique Standaert ondanks de ernstige thematiek een leuke film. Daarenboven wist hij twee iconen van de Vlaamse filmproductie te laten samenwerken, met name Jan Declair (cf. Mira e.a.) en Antje De Boeck (Daens). Kortom, "Hop" is een boeiende filmbelevens.

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0298911>

DO
08/05

17:45
20:10

Archief

A R C
H I E F



Cast

Kalomba Mbuyi, Antje De Boeck, Jan Declair, Alexandra Vandernoo, e.a.

Camera - Fotografie

Remon Fromont

Muziek

Vincent D'hont

België
2002
105min
Nederlands / Frans
35mm
kleur