



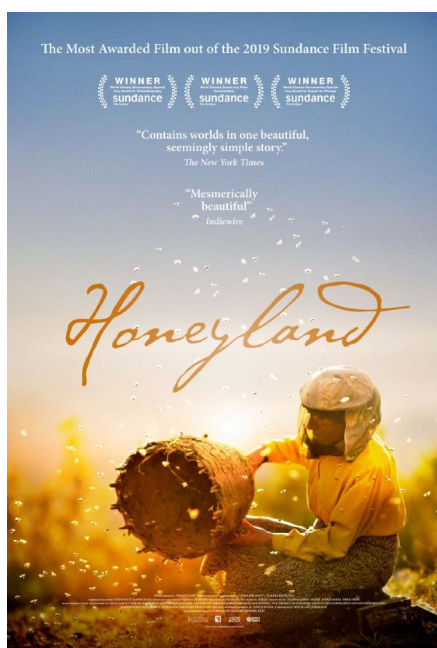
Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

HONEYLAND

Twee Oscarnominaties en beste internationale film op diverse festivals



Dat het barslecht gaat met de bijenpopulatie is een huizenhoog cliché. De massale bijensterfte bewijst hoe dramatisch het gesteld is met de biodiversiteit en hoe we met z'n allen ons hele ecosysteem om zeep helpen. Om deze milieubewuste bijendocu te draaien brachten regisseurs Tamara Kotevska en Ljubomir Stefanov uiteindelijk drie jaar door in Noord-Macedonië.

Deze arthousefilm volgt het leven van Hatidze Muratova, een imkervrouw van midden in de 50, die in een afgelegen gebied van Noord-Macedonië woont en er voor haar stokoude, blinde moeder zorgt. Ze is een geboren optimist die in armoede leeft, zonder elektriciteit of stromend water. De enige bescheiden bron van inkomsten is de productie en de verkoop van honing. Het geduld dat Hatidze bij het telen van wildebijenhoning aan de dag legt, putte ze uit oude tradities.

Behendig bungelt ze zonder enige bescherming over afgronden om honingraten te roven. Ze zingt en praat met de bijen en wordt als bij wonder nooit gestoken. Met de trein reist ze naar Skopje om er haar honing te slijten. Dit is haar enige sociale contact.

Wanneer een rondtrekkende familie met zeven rumoerige kinderen en een kudde koeien hun woonwagen naast haar huis parkeert, wordt haar eenzaamheid doorbroken. Ze helpt hen en stimuleert hen om ook te imkeren. Maar wat eerst een remedie tegen eenzaamheid lijkt, wordt al gauw een bron van frustratie, vooral omdat het gezin haar goede raad negeert en snel geldgewin boven duurzaamheid stelt.

Hatidze staat symbool voor het broze evenwicht tussen mens en natuur. Ze laat ons nadenken over hedendaagse fundamentele vragen: "Hoe gaan wij om met de natuur?"

"En hoe kunnen wij toelaten dat winstbejag de wereld schaadt?"

Visueel verbluffende, poëtische milieuparabel en familiedrama.

INFO

Regie	Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska
Scenario	Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska
Fotografie	Fejmi Daut, Samir Ljuma
Muziek	Foltin
Cast	Hatidze Muratova, Nazife Muratova
Duur	89 min
Taal	Turks / Nederlands en Frans ondertiteld
2019	Macedonië