

Donderdag 10/01/2002 om 17:45:00 en 20:15:00

UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS

Beste Actrice Cabourg Romantic Film Festival 2002 en 2 César Nominaties 2002



De Hirondelle is een metafoor voor de hoofdfiguur in het verhaal, Sandrine, een stadsjuf van dertig die het aardig doet in de informatica. Ze is geobsedeerd door de drang naar de natuur en het platteland, zegt Parijs en het blitse stadsleven vaarwel en koopt een in verval geraakte boerderij op de hoogvlakte van de Vercors. De stugge bejaarde en verbitterde eigenaar heeft echter een voorwaarde gesteld bij de verkoop, namelijk nog een periode te kunnen blijven wonen op het erf. Hij kijkt op Sandrine neer met het bekende misprijzen van landlieden voor stedelingen, laat staan een onafhankelijke vrouw die op haar eigen manier de boerderij wil uitbouwen. Hij gaat helemaal door het plafond als ze ook aan vakantieverhuur doet. De isolatie in de winter doet de spanning ten

top drijven en Sandrine twijfelt of ze haar beslissing kan aanhouden...

Une Hirondelle is een boeiende plattelandskroniek over de teloorgang van de landbouwsector, de impact van de omgeving op je persoon en het conflict tussen twee generaties.

De kracht van de film schuilt vooral in de acteerprestaties van Michel Serrault en Mathilde Seigner, maar ook het boeiend opgebouwde verhaal.

Une Hirondelle ligt in de lijn van het overtuigende *C'est Quoi La Vie*: je wordt gegrepen door de intense kracht van landschap en natuur en het laat je niet meer los.

Regie: Christian Carion

Scenario: Christian Carion, Eric Assous

Fotografie: Antoine Heberlé

Muziek: Philippe Rombi

Cast: Michel Serrault, Mathilde Seigner, Jean-Paul Roussillon. e.a.

Duur: 103 min

Land: Frankrijk 2001

Voorfilm: "Attraksion" van Raoul Servais - met de aanwezigheid van de kineast