HENRI GEORGES CLOUZOT'S INFERNO

DI 14/09

Regie Serge Bromberg en Ruxandra Medrea
Scenario Serge Bromberg

20:10

FilmClub Plus

César Beste Documentaire 2010, International Jury Award São Paulo International Film Festival 2009,

Henri-Georges Clouzot (1907-1977) behoort tot de heel grote cineasten van de Franse cinema. Zijn faam dankte hij aan klassiekers als Le corbeau (1943), Quai des orfèvres (1947), Le salaire de la peur (1952) en Les diaboliques (1955), films die tot het geheugen behoren van elke filmliefhebber. Na zijn grote succes met La vérité (1963), met Brigitte Bardot in een tragische rol, waarvoor hij een Oscarnominatie in de wacht sleepte, wou hij realiseren wat Picasso met de schilderkunst had gedaan, nl. via beeld-, kleur- en klankexperimenten de klassieke filmtaal totaal vernieuwen. L'enfer moest het absolute meesterwerk van de perfectionistische regisseur worden. In het verhaal is de veertigjarige hotelier Marcel Prieuz (Serge Reggiani) pas getrouwd met de veel jongere Odette (Romy Schneider, die voor het eerst in naaktscènes haar Sissi-imago van zich afgooit). Al vlug verdenkt hij zijn vrouw van ontrouw. Zijn jaloezie groeit uit tot een ware obsessie, die de regisseur zelf beleefde, toen hij na de dood van zijn vrouw op 53-jarige leeftijd huwde met een veel jongere actrice. De obsessie van het hoofdpersonage wou Clouzot niet zozeer via dialogen uitwerken maar zoveel mogelijk door een vernieuwde filmtaal. De regisseur wierf een groep technici en ontwerpers aan, liet zich inspireren door de op-art van Vasareley, de kinetische kunst en het elektro-akoestische werk van Pierre Boulez. Financieel kon Clouzot dank zij het 'budget illimité' van de Amerikaanse producer, Columbia nota bene, zijn gang gaan. Clouzots eigen obsessie met de film leidden evenwel tot een hartaanval. Gevolg is dat de film nooit afgewerkt geraakte. De Franse filmkenner Serge Bromberg was verrukt, toen hij het gedraaide filmmateriaal in handen kreeg en maakte er na data een schitterende making-of van. Of Clouzots would be meesterwerk er zo zou uitgezien hebben, zal niemand ooit weten… Hoe dan ook, Inferno (Amerikaanse titel) is op zich uniek. (WdP) Het neusje van de zalm voor elkeen die zich cinefiel noemt !

Cast
Romy Schneider, Serge Reggiani, Bérénice Bejo, Jaques Gamblin, e.a.

Camera - Fotografie
Jérôme Krumenacker en Irina Lubtchansky

Muziek
Bruno Alexiu

Frankrijk
2009
102min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt1433528/**