

Donderdag 21/12/2000 om 17:45:00 en 20:10:00

## HAREM SUARE

Nominatie Silver Ribbon Italian National Syndicate of Film Journalists 2000 en Prijs Jury AFI Fest



“Harem Suaré” is een mooie, sensuele film van de Turks-Italiaanse regisseur Ferzan Opzetek, die reeds verraste met “Le Hamam”. De harem van het verhaal bevindt zich in Istanbul, bij het begin van deze eeuw, net voor de ineenstorting van het Ottomaanse rijk. De jonge Safiyé (vertolkt door de Belgische actrice Marie Gillain) wordt op de slavenmarkt van Cairo gekocht door een pasja, die haar aan sultan Abdulhamit schenkt. In diens harem sluit Safiyé een soort pact met de zwarte eunuch Nadir, die van haar de favoriete vrouw van de sultan tracht te maken. Dit lijkt te lukken maar tegelijk beseffen geen van beiden dat hun ambities weinig zin hebben omdat buiten de muren van het paleis de wereld in een stroomversnelling raakt, waardoor de oude machtsstructuur in het gedrang komt. Opzeteks film overstijgt de anekdotiek door dit gegeven in een complexe verhaalstructuur te verweven

en daardoor in zijn film een reflectie te maken over verdwenen en imaginaire werelden. Hij is er niet op uit de mythe van de harem te doorbreken. Hij kiest eerder voor een vermenging van fantastische elementen en historische feiten. Opzetek verfilmt het verhaal met flair, verleidelijk mooi en toch afstandelijk. Zijn pudeur zorgt voor de poëtische uitstraling van de film.

Regie: Ferzan Opzetek

Scenario: Gianni Romoli, Ferzan Ozpetek

Fotografie: Pasquale Mari

Muziek: Aldo De Scalzi en Pivio

Cast: Marie Gillain, Alex Deescas, Lucia Bose, Christophe Aquillon, Serra Yilmaz, e.a.

Duur: 106 min

Land: Italië-Frankrijk-Turkije 1998