DONDERDAG 21 APRIL 2022 17:45 & 20:15

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

GROßE FREIHEIT

Prijs van de Jury Un Certain Regard Cannes en 2 Awards Viennale 2021

Tien jaar na zijn speelfilmdebuut 'Stillleben' over een onderdrukte pedofiele vader, focust de Oostenrijkse regisseur Sebastian Meise zich in 'Große Freiheit' op het lot van homoseksuelen in naoorlogs Duitsland, in een zogenaamd open , democratische samenleving die een totalitair regime de rug had toegekeerd.

Tot 1969 werden homoseksuelen in Duitsland vervolgd op grond van paragraaf 175 van het Duitse Wetboek en belandden ze vaak in de gevangenis. De beruchte paragraaf werd pas in 1994 definitief ingetrokken. De film werd grotendeels gedraaid in een in onbruik geraakte gevangenis in Maagdenburg.

1945. Hans Hoffmann wordt van Auschwitz naar een Duitse gevangenis overgebracht. Hij deelt er een cel met Viktor, een veroordeelde moordenaar, wiens afkeer duidelijk blijkt. Doorheen de tijd leren beide tegenpolen elkaar beter kennen en ontstaat er een hechte band.

1957. Hans en zijn partner Oskar worden opgepakt. Hoe reageren de ex-celgenoten op het weerzien?

1968. De derde episode ten slotte speelt zich af in het jaar van de vrijlating. Hans heeft zich al neergelegd bij de periodieke opsluitingen. Viktor daarentegen, wordt voor de derde keer gehoord, wat hem de weg naar de vrijheid zou kunnen vrijmaken.

'Große Freiheit' is niet alleen een beklemmend hedendaags document maar ook een intense karakterstudie en een reflectie over wat een langdurige gevangenisstraf voor een misdrijf dat er geen is, met een mens doet. Regisseur Meise vermijdt opzettelijk melodramatische elementen, speelt met licht en laat vooral de lichaamstaal spreken. Het is een indrukwekkende brok acteercinema met twee uitstekende hoofdrolspelers, niet in het minst van Franz Rogowski, die we al aan het werk zagen in 'Transit' en 'Liebe in den Gängen'.

IJzersterk gevangenisdrama gebaseerd op waargebeurde feiten.

INFO

Regie	Sebastian Meise
Scenario	Sebastian Meise, Thomas Reider
Fotografie	Crystel Fournier
Muziek	Peter Brötzmann, Nils Petter Molvaer
Cast	Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke
Duur	116 min
Taal	Duits / Nederlands en Frans ondertiteld
2021	Oostenrijk, Duitsland