



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

GRETA

Beste Film op het Festival van Dublin 2019



Frances (Chloë Grace Moretz) is een onschuldige jonge dienstster die woont in New York met haar boezemvriendin. Haar moeder is nog maar net aan kanker gestorven en ze rouwt om haar. Op een dag vindt ze in een metro een handtas, die ze besluit aan de eigenares terug te geven. Zo maakt ze kennis met de oudere weduwe Greta (Isabelle Huppert). Tussen beiden groeit er weldra een ongewone, innige vriendschap. Maar al gauw blijkt dat de weduwe een duister geheim verbergt. Voordat Frances het goed beseft, raakt ze gevangen in haar web. En dan doet Frances een verbijsterende ontdekking: ze trekt een verkeerde kastdeur open en vindt identieke handtassen, klaar om achtergelaten en vervolgens teruggebracht te worden naar de eigenares.

'Greta' is een heerlijke horror-thriller van regisseur Neil Jordan ('Interview with the Vampire', 'The Crying Game', 'Mona Lisa', 'The Company of Wolves').

De Franse diva Isabelle Huppert vertolkt met verve een buitensporig aanhankelijke eenzaat met een duister verleden. Ze slaagt erin met veel zwarte humor te switchen van geveinsde onschuld naar psychopathische razernij.

De film is bloedstollend en sfeervol. Liefhebbers zullen genieten van de vele knipogen naar bekende sprookjes.

De finale is ronduit hilarisch en gaat lekker over the top, waardoor je twijfelt of de maker van deze film het zelf wel allemaal zo au sérieux neemt.

In 'Greta' brengt cineast Neil Jordan het attractieve B-filmgenre met zichtbaar plezier en vakkundig weer tot leven.

Hitchcockiaanse thriller over een surrogaatmoeder-dochterrelatie

INFO

Regie	Neil Jordan
Scenario	Ray Wright, Neil Jordan
Fotografie	Seamus McGarvey
Muziek	Javier Navarrete
Cast	Isabelle Huppert, Chloë Grace Moretz, Maika Monroe, e.a.
Duur	98 min
Taal	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
2019	Ierland / Verenigde Staten