GEGEN DIE WAND

DO 16/12

Regie Fatih Akin
Scenario Fatih Akin

Gouden Beer Berlijn 2004, ,

Terecht te Berlijn bekroond, is deze film van Fatih Akin een van de sterkste Europese films sinds jaren. De cineast, zelf van Turkse afkomst, vertelt een verhaal over het huwelijk als reddingsboei. Zijn hoofdpersonages worden letterlijk 'tegen de muur aangedrukt'. 'Je kunt ook een einde aan je leven maken zonder jezelf te doden' zegt de psychiater tegen Cahit, een veertiger van Turks-Duitse origine, wiens zelfmoordpoging hem in een kliniek deed belanden. Daar ontmoet hij de moslima Sibel, die te veel van het leven houdt om zich te plooien naar de strikte regels van haar conservatieve familie. Alleen een huwelijk met een zogenaamde moslimman van Turkse afkomst kan haar verlossen van de familiedruk. Aldus smeekt ze Cahit (een schitterende vertoking van Birol Unel) om met haar te trouwen… De gevolgen zijn er ook naar, want Cahit is niet zomaar de eerste de beste. Inhoudelijk is de film even aangrijpend als de manier waarop hij gemaakt is. Gegen die Wand is een film die vanuit het kloppende hart van de Turkse gemeenschap wordt verteld. Daarnaast is de film een love story vol hoop. Wat de stijl betreft, is het een wervelende film, die even verpozing brengt door een muzikaal interludium, waarin een folkloristisch Turks muziekgroepje tegenover de kartonnen achtergrond van Istanbul zijn nummer brengt. Deze productie werd omwille van al zijn aspecten omschreven als 'een dijk van een drama, explosief als dynamiet'. 'Met een stomend ritme draaft deze hevige film door, voortdurend verrassend met scherpe bochten in verhaal en stijl…een ijzersterke en veelzijdige film' aldus S.D.F. in De Standaard. Een must voor alle filmclubleden !

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0347048/**

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Birol Unel, Sibel Kekilli e.a.

Camera - Fotografie
Rainer Klausmann

Muziek
Avi Belleli

Duitsland
2004
122min
Duits, Turks, Engels
35mm
kleur