

# GATOS VIEJOS (OLD CATS)

ZA 01/09

*Regie* Pedro Peirano and Sebastián Silva  
*Scenario* Pedro Peirano and Sebastián Silva

**Golden India Catalina 2011 en Prijs van de Jury Sarasota Film Festival 2011, drama**

De film opent met een bejaard echtpaar dat op bed ligt. Ze bewonen een klein appartement in Santiago, volgestouwd met hun geliefde spulletjes. Hun twee eveneens bejaarde katten, die beide te kampen hebben met overgewicht, miauwen de twee wakker. Wat begint als een gewone dag, krijgt een ander karakter wanneer Isadora's dochter Rosario belt met de mededeling dat ze langskomt met een verrassing. Isadora en haar tweede echtgenoot Enrique zitten niet op het bezoek te wachten, maar Rosario is vastberaden om te komen... De 70-jarige Isadora voelt dat ze langzaam dement wordt, maar probeert dit samen met haar partner geheim te houden voor haar dochter Rosario, een hippiekreng van middelbare leeftijd, die een spoor van mislukkingen achter zich laat en er vooral op uit is om de eigendomsakte van haar moeders flatje in handen te krijgen. 'Gatos viejos' is grotendeels opgenomen op één locatie, het appartement van Isi en Enrique (in het dagelijks leven ook partners), en de handheldcamera zit de personages dicht op de huid. Een van de indringendste scènes toont hoe Isadora het trappenhuis van het appartementencomplex afdalt. De lift is kapot en ondanks haar slechte heup besluit Isi op zoek te gaan naar Rosario, die buiten zinnen het appartement heeft verlaten. Er ontstaat een buitengewoon beklemmende sfeer: terwijl Rosario zich steeds verder van haar moeder verwijdert, tracht Isi in haar



14:30  
20:00

FilmClub  
Special

*Cast*  
**Bélgica Castro, Alejandro Sieveking, Claudia Celedón, e.a.**

*Camera - Fotografie*  
**Sebastián Silva, Sergio Armstrong**

*Muziek*  
**Juan Andres Silva**

<b>Chili - Verenigde Staten</b>
<b>2011</b>
<b>88min</b>
<b>Spaans</b>
<b>35mm</b>
<b>kleur</b>

verwarde toestand een verzoening te realiseren. En is het Isi die ondanks haar conditie helder genoeg is om te bedenken dat haar leven eindig is en haar dochter kansen nodig heeft. Zo is het lot van het echtpaar niet anders dan dat van hun oude katten, die ook plaats moeten maken wanneer ze niet gewenst zijn. Droogkomische, zwarte humor en uitstekende acteurs zorgen voor een mooie kleine film.