

Donderdag 10 mei 2007 om 17u45 en 20u10

F U R: AN IMAGINARY PORTRAIT OF DIANE ARBUS

Golden Fleece Award 2007



Regisseur Steven Shainberg heeft zijn nieuwste film opgevat als een “hommage aan het leven van Diane Arbus”. De blonde en langbenige Nicole Kidman lijkt helemaal niet op de kleine en donkerharige echte Arbus, maar dit versterkt enkel het contrast tussen de twee werelden die in “Fur” worden geschetst: het welgestelde, maar verstikkende milieu van Park Avenue enerzijds en het zoveel opwindender en boeiender universum van de ongewone personages die zij voor haar lens laat poseren. Het kleurengebruik in de film accentueert deze tegenstelling.

Diane, de perfecte huisvrouw uit de advertenties die haar echtgenoot maakt, zit opgesloten in het keurslijf van haar middle-class bestaan. Zij assisteert hem bij zijn foto's en let erop dat de modellen er perfect uitzien. Zij draagt de zorg voor de kinderen, houdt het huis netjes, maar ervaart haar bestaan meer en meer als een verdrukking. Haar ontmoeting met haar mysterieuze bovenbuur, die gemaskerd door het leven gaat, zorgt voor een keerpunt: deze Lionel is een “freak” die vroeger in een rondreizend circus werd tentoongesteld en lijdt aan hypertrichosis (abnormale haargroei), wat de titel (Fur = vacht, pels) verklaart. Via hem ontdekt Arbus haar eigen artistieke

talent en raakt haar flat overspoeld door het rariteitenkabinet (Siamese tweeling, een dwerg, een vrouw zonder armen, enz.) dat we kennen uit de beroemde foto's van de echte Diane en waarmee ze de pionier werd van de zgn. outsiderkunst. De film bevat diverse verwijzingen naar *De schone en het beest* van Cocteau, evenals knipoogjes naar *Alice in Wonderland*. Alhoewel aanvankelijk gebaseerd op de biografie van Diane Arbus door Patricia Bosworth kreeg het verhaal gaandeweg meer en meer parallellen met de sprookjeswereld, zodat de film als ondertitel kreeg: *An Imaginary Portrait of Diane Arbus*.

Regie	Steven Shainberg
Scenario	Erin Cressida Wilson
Acteurs	Nicole Kidman, Robert Downey jr., Ty Burrell, Harris Yulin
Fotografie	Bill Pope
Muziek	Carter Burwell
VSA	2006, 120'