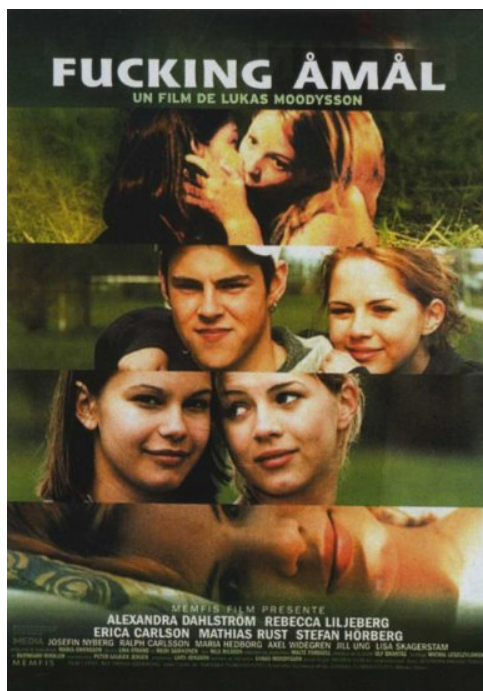


Dinsdag 20/11/2001 om 14:00

## FUCKING AMAL

Amanda Award 1999, 2 Awards op Festival Berlijn en Student Jury Award op Flanders International 1999



Deze frisse, intelligente en eigentijdse film was een grote hit in Zweden en op zowat alle festivals waar hij werd vertoond. Lukas Moodysson, een dertigjarige dichter, debuteert als langspeelfilmmaker met dit boeiend portret van de opgroeiende meisjes Elin en Agnes in het provincienest Amal - door Elm steevast als "fucking Amal" vervloekt. Een plaats waar niets gebeurt en waar de jongeren maar weinig vertier vinden. Moodysson tekent hoe de vriendschap tussen de twee meisjes zich subtiel langsheen de grenzen van de (homo)seksualiteit beweegt en hoe zij zichzelf, en elkaar, moeizaam ontdekken. De charme van de film ligt in het feit dat de omgangsvormen van de wereld waarin de twee meisjes zich bewegen, tot in hun meest intieme details worden geschetst. Mede dankzij de levendige acteursprestaties

van Alexandra Dahlström en Rebecca Lijeberg, komt de film erg authentiek over. Moodysson weet de jongerencultuur op een realistische en humoristische wijze te typeren. De scène waarin Elin haar aanbieder John de bons geeft via haar GSM terwijl hij in de kamer ernaast zit, slaat in als een bom. Wanneer, even later, de twee meisjes in het toilet opgesloten zitten en de hele school op de deur staat te bonzen omdat iedereen wil weten wie Elins vriendje is, laat Moodysson zich niet verleiden tot een voor de hand liggende kusscène. Integendeel, hij toont nog maar eens dat het hem om het persoonlijke groeiproces van Agnes en vooral van Elin te doen is. Een letterlijke "coming out" als het passende besluit van een hartverwarmende film.

Regie: Lukas Moodysson

Scenario: Lukas Moodysson

Fotografie: Ulf Brantas

Muziek: Robyn, Lars Gullin, Broder Daniel

Cast: Alexandra Dahlström, Rebecca Liljeberg, Erica Carlson, Stefan Horberg, Josefin Nyberg, e.a.

Duur: 89 min

Land: Zweden 1998