

FRIDA

Regie Julie Taymor
Scenario Clancy Sigal, Diane Lake, Gregory Nava en Anna Thomas

BAFTA Film Award en 6 Oscar Nominaties,

De Mexicaanse kunstenares Frida Kahlo (1907-1954) groeide in de jaren tachtig uit tot een cultfiguur. Dit was vooral het gevolg van het boek *Frida: A Biography of Frida Kahlo* van Hayden Herrera. Dit boek vormde de basis voor de film van de Amerikaanse cineaste Julie Taymor. Taymor, die met haar debuut *Titus* (1999) al opviel, legde in de film haar eigen accenten. Herrera portretteerde de schilderes als een martelares van het feminisme, als slachtoffer van een ongeval en van haar passie voor Diego Rivera, de communistische Mexicaanse schilder die in 1931 de opdracht aanvaardde om een muurschildering op het Rockefeller Center aan te brengen. Taymor daarentegen toont vooral de levensvreugde van Frida, dit ondanks de rugpijn waarmee ze heel haar leven gekweld bleef. In de film maken we op een schitterende wijze kennis met de kunst van Frida Kahlo, haar passie voor wat kunst betekent, maar ook met haar politieke ideeën en haar onblusbare, turbulente liefdesleven. Het werk van Frida Kahlo is vooral autobiografisch: ze schilderde vooral merkwaardige zelfportretten en portretten van haar vrienden en familieleden. Van dit werk maakt de cineaste gebruik om voortdurend de link te leggen tussen leven en werk. Als kennismaking met de al even merkwaardige als tragische kunstenares is deze biopic bijzonder interessant. Een niet te missen aparte, boeiende film.

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0120679>

DO 27/03

17:45
20:10

FilmClub
62

A R C H
I E F



Cast

**Salma Hayek, Alfred Molina,
Geoffrey Rush e.a.**

Camera - Fotografie

Rodrigo Prieto

Muziek

Elliot Goldenthal

Verenigde Staten
2002
123min
Engels
35mm
kleur