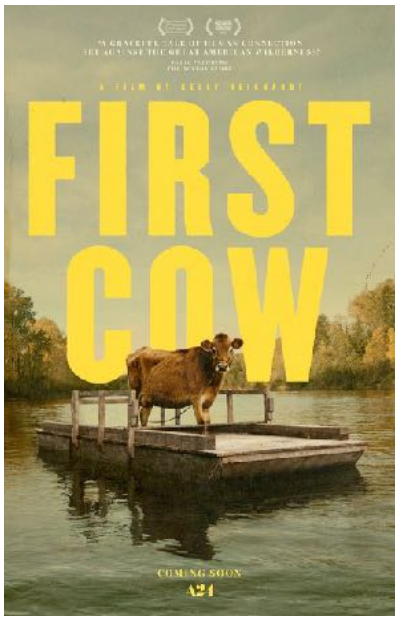
DONDERDAG 21 OKTOBER 2021 17.45 & 20.15

# Filmclub 62

**Kinepolis zaal 8**

## FIRST COW

*Talrijke Nominaties op diverse filmfestivals wereldwijd.*




Kelly Reichardt ('Old Joy', 'Wendy and Lucy') haalde de mosterd bij haar partner en coscenarist Jonathan Raymond, meer bepaald bij zijn roman 'The Half-Life'. Het ogenschijnlijk eenvoudige verhaal is intiem en rauw realistisch.
Grote thema's als de Amerikaanse droom, het belang van arbeid, het juk van het kapitalisme, de niet zo fraaie Amerikaanse geschiedenis, het racisme… gaat zij niet uit de weg, maar in de eerste plaats geeft ze ons een inkijk in het dagelijkse leven in een kleine nederzetting in het Oregon van 1820.

De zachtaardige, joodse Otis Figowitz "Cookie" (John Magaro), is - u raadt het al- bakker. Als kok heeft hij zich aangesloten bij een groep pelsenjagers. Hij ontmoet King-Lu (Orion Lee), op de vlucht wegens moord en achternagezeten door enkele Russen.

Cookie sluit vriendschap met de ondernemende Chinese globe-trotter-avonturier. Ze smeden een plan om hun American dream te verwezenlijken en een hotel neer te zetten. Een businessplan en kapitaal ontbreken. Hadden ze nu toch maar een koe, dan hadden ze melk en boter en konden ze koekjes bakken om te verkopen. En die koe, de allereerste koe in de nederzetting in Oregon is er, alleen omdat de landeigenaar graag thee met melk drinkt…

Met 'First Cow' heeft Reichardt een alternatieve western gemaakt, zonder op hol geslagen paarden en koetsen of fluitende kogelregens, maar met aaibare helden. De plot is gereduceerd tot een minimum, de stijl zelfverzekerd, de regie krachtig. Dit alles resulteert in een teder verhaal over een dierbare vriendschap.
Niet zomaar opent de film trouwens met een citaat van William Blake "The bird a nest, the spider a web, man friendship".

**Atypische, ontwapenende western waarin vriendschap centraal staat.**

### INFO

| | |
|---|---|
| **Regie** | Kelly Reichardt |
| **Scenario** | Kelly Reichardt, Jonathan Raymond |
| **Fotografie** | Christopher Blauvelt |
| **Muziek** | William Tyler |
| **Cast** | John Magaro, Orion Lee, Toby Jones |
| **Duur** | 122 min |
| **Taal** | Engels / Nederlands en Frans ondertiteld |
| **2019** | Verenigde Staten |