

Donderdag 8 februari 2007 om 17u45 en 20u10

FATELESS

2 Awards op het Ashland Independent Film Festival 2006 en Golden Frog op Camerimage 2005



De Hongaarse Nobelprijswinnaar Imre Kertész transformeerde eigenhandig zijn revolutionaire boek “Onbepaald door het lot” tot een filmscript. Hij oppert de ongebruikelijke stelling dat geluk en schoonheid kunnen bestaan naast ontbering, wanhoop en ellende. Kertész kon zich beter vinden in Benigni’s *La vita é bella* dan in Spielbergs *Schindler’s List* omdat volgens hem in de leugen die erin verteld wordt, juist een belangrijk element van de beleefde werkelijkheid te herkennen valt.

Als veertienjarige jood uit Budapest werd hij in de nazikampen vastgehouden tot het einde van de Tweede Wereldoorlog. *Fateless* is een soort coming of age-verhaal van een jongen wiens levensweg anno 1944 toevallig door de holocaust doorkruist geraakt. Marcel Nagy is buitengewoon als naïeve knaap, onbewust van “het eeuwige lot van de joodse identiteit”, die in één jaar opgroeit tot wereldbewuste adolescent. Het optimisme van de stille, gehoorzame Gyuri en de

vreugde die hij vindt in de kleine dingen, terwijl hij verkommert in een vernietigingskamp, zijn bijna onwerkelijk.

Terwijl de beelden van een onthutsende schoonheid zijn (Lajos Koltai is zelf een buitengewoon fotograaf), blijft de regisseur discreet in het tonen van wreedheid. Veel wordt aan onze verbeelding overgelaten.

Door alle fragmenten heen reflecteert het kleurenpalet (van oker, sepia, zwart-wit tot kleur) de sfeer. Het schenkt ons overgetelijke poëtische scènes. Toch is het drama het sterkst als Koltai strikt vanuit zijn gevoelswereld vertelt.

Eens terug in Hongarije voelt Gyuri zich triest en verlangt hij terug naar zijn vroegere kameraden. Niemand weet wat hij doorstaan heeft, niemand kan het begrijpen. Hij rebelleert nadrukkelijk tegen een slachtofferrol, een ultieme poging om zijn lot zelf in handen te nemen.

Regie Lajos Koltai

Scenario Imre Kertész

Fotografie Gyula Pados

Muziek Ennio Morricone

Acteurs Marcel Nagy, Aron Dimény, András M. Kecskés, Jozsef Gyabronka, Daniel Craig

H – D – UK 2005, 140 min.