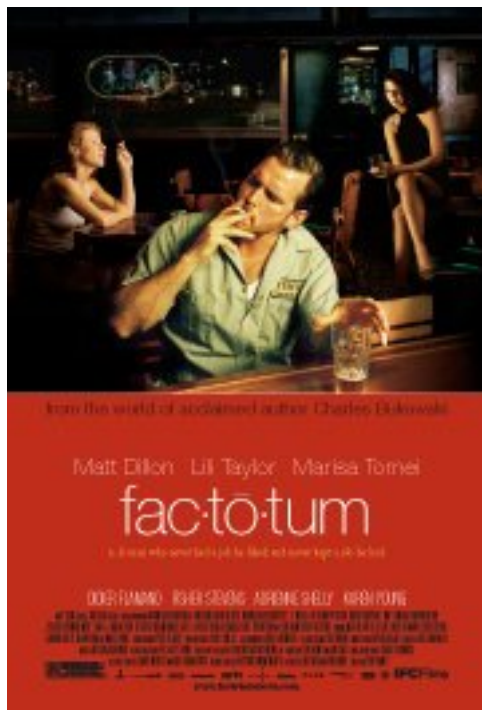


Dinsdag 19/9/2006 om 20u15

FACTOTUM

2 Awards op Festival Kopenhagen 2005



Drie films reeds werden gedraaid die gebaseerd zijn op het oeuvre van Charles Bukowski, groot liefhebber van bier, whisky, paardenraces en vrouwen. Maar de in L.A. rondlopende auteur is iemand die ook sarcastische en laconieke humor brengt en een onvoorstelbare schrijfhonger vertoont. *Factotum* kan worden beschouwd als de beste Bukowskifilm in deze reeks, een vrijelijke adaptatie van de gelijknamige roman, waarin de schrijver zichzelf en zijn kompanen portretteert als ruw en gevoelig, waanzinnig en wijs, gevangen en vrij, zielig en groots. De Noorse regisseur Bent Hamer observeert op gestileerde wijze het alledaagse; hij legt de verborgen warmte en kille eenzaamheid van gewone lui bloot en dwingt de kijker tot geduldig waarnemen. Dit is ongetwijfeld Mat Dillons beste vertolking. Ook de bijrol van Marisa Tomei en vooral de vrouwelijke hoofdrol van Lily Taylor zijn indrukwekkend.

We zien Henri Chinaski, Bukowski's alter ego, werken in een augurkenfabriek, bij een fietsenhandelaar of als standbeeldenpoetser. Maar telkens geeft hij er de brui aan; de bar, het avontuur van het gokken of de armoede en het schrijven roepen hem. Zijn jobavonturen, de seksuele ontmoetingen met de

wanhopige, steeds naar de fles grijpende Jane en de vruchteloze pogingen om gepubliceerd te worden, worden door Hamer nooit geromantiseerd, wat *Factotum* precies zijn coole charme verleent. De serene afstandelijkheid maakt het mogelijk om de protagonist te zien in al zijn fascinerende tegenstrijdigheden.

Knappe Bukowski-biografie; voor mensen die de toog soms belangrijker vinden dan het werk.

Regie Bent Hamer
Acteurs Matt Dillon, Lily Taylor, Marissa Tomei, Fisher Stevens
Muziek Kristin Asbjornsen
Fotografie John Christian Rosenlund
VS/Noorwegen 2005, 132'

[IMDB](#)